

OTRA PESADILLA (D.I)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1823
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Aug 2021 / 23 Aug 2021
INVENTARIO	964 -

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron el pintor Federico de Madrazo y Kuntz (ca. 1855-1863) y el coleccionista Paul Lebas, de París. El dibujo se subastó en París, en el Hôtel Drouot, el 3 de abril de 1877 (nº 79), siendo recuperado por la propiedad. Tras permanecer más de un siglo en colecciones particulares, la obra, reaparecida recientemente, se exhibió en 2015 en la exposición Goya. The Witches and Old Women Album, celebrada en la Courtauld Gallery de Londres.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2).

EXPOSICIONES

London 2015

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 139-142 y 164, cat. D.i
1973
Noguer

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie
(eds.)
2015
The Courtauld Gallery

ENLACES EXTERNOS

