

PAREJA CONVERSANDO EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.36)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Museum of Fine Arts, Boston, Boston, United States

DIMENSIONES

236 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Museum of Fine Arts, Boston

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

603 (1973.700b)

INSCRIPCIONES

36 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 [sobre un trazo curvo] (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 69 "Conversation galante"), al barón Maurice Alfred Martin de Beurnonville, por 50 francos; venta de Beurnonville, Hôtel Drouot, Paris, 1885, lote 51 a Phillipe por 105 francos; Henry P. Rossiter, Boston; Philip Hofer y su esposa Frances L. Hofer, Cambridge, MA; venta de los Hofer al Museum of Fine Arts, Boston, junio 1974.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Maja y petimetre en conversación, una frente al otro, de perfil. Ella se toca con mantilla y lleva en su mano derecha un abanico cerrado. El petimetre, elegantemente ataviado con levita, se apoya en un largo bastón. Línea de horizonte baja, esbozada con algunos árboles, lo que, para Gassier, infunde a la pareja un relieve casi excesivo que acentúa aún más la aguada rectangular reelaborada más tarde sobre el fondo primitivo.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.35.

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 76, 127 y 128
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS