

PROCESSION OF THE HOLY OFFICE (PASEO DEL SANTO OFICIO) (SKETCH)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	33 x 57.5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Nov 2010 / 25 Nov 2011

HISTORIA

Brugada's inventory from 1828 records "Seven caprices (sketches from the country house)", and it possible that these were preparatory sketches for the paintings. Attempts have been made to identify some of these sketches, such as the sketch for Procession of the Holy Office, although its attribution to Goya is uncertain.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: restrospective

Musée Jacquemart-André Paris 1961

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

Tomás Harris
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson and Pierre Gassier
pp. 327-329, cat. 1628a
1970
Office du livre

Goya, 1746 - 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
vol. I, p.380, cat. 712
1970
Polígrafa

Goya

Xavier Salas
p. 200-201, cat. 577
1974
Carroggio S.A. de Ediciones

Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar
vol. IV
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS

