BULLFIGHT IN A DIVIDED RING

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX BULLS (PRINTS, 1825) (4/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1825
DIMENSIONES	325 x 417 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, lápiz y rascador, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Feb 2011 / 24 May 2023
INVENTARIO	836 225

INSCRIPCIONES

Goya (signed twice along the lower part).

HISTORIA

See *The mourning* and *The famous American*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The fourth of the prints in the series shows a curious arrangement of the bullring that was very much in

vogue in the late 18th and early 19th centuries, in which the arena was divided into two parts by a barrier to allow two different bullfights to take place. In the one on the right, a bullfighter is preparing to kill a bull with a short rapier, using his hat placed on the ground as a decoy to attract the bull's attention. In the one on the left, a banderillero is preparing to enter the bull with his "rehiletes" held high. On both sides of the barrier, arranged diagonally, and on both sides of the barrier, there is a large crowd.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien
International Tage Ingelheim 1966
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

The Changing Image: Prints by Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de
Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979
exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

La litografía en Burdeos en la época de Goya
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
From 31 October to 15 December 1991.

Goya: toros y toreros
Espace Van Gogh Arles 1990
displayed also at Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, consultant editor Pierre Gassier.
cat. 71

Goya grabador
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
from March 8th to May 5th 1996

Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fuendetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996
Galerie Kornfeld Bern 1996
from November 21st 1996 to January 1997

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996
cat. 326

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 103

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 428, cat. 286
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 364, cat. 1710
1970
Office du livre

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 363, cat. 37
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Goya, toros y toreros
GASSIER, Pierre
p. 149
1990
Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 263, cat.412
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 40-44, 345 y 374, núm. 281
2007
Electa ediciones

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 173
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

Goya. In the Norton Simon Museum
WILSON BAREAU, Juliet
p. 138
2016
Norton Simon Museum

www.bne.es

ENLACES EXTERNOS