

# REGINA MARTYRUM (SKETCH FOR THE SECONDARY HALF OF THE CUPOLA)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(1/5C)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1780
UBICACIÓN	Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain
DIMENSIONES	83.59 x 167.18 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Metropolitan Chapter of Zaragoza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Oct 2010 / 13 Jun 2023

## HISTORIA

This sketch forms a pair with the previous work. *See Regina Martyrum (sketch for the main section of the cupola).*

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

This sketch represents the hemispherical half of the painting that shows the rest of the martyred saints of the cupola and a group of angels carrying a scroll bearing the *Regina Martyrum* inscription. It has the same characteristics as the other section of the dome.

## EXPOSICIONES

### Exposición de bocetos para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX)

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1949  
cat. 137

### Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: retrospective

Musée Jacquemart-André Paris 1961  
cat. 16

### Goya

Koninklijk Kabinet van Schilderijen  
Mauritshuis The Hague 1970

organized by Ministerio de Estado y Asuntos Culturales and Réunion des Musées Nationaux, July 4th to September 13th 1970. Exhibited also at the Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris,

**El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII**

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979

Exhibited also at Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid

cat. 15

**Goya**

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

consultant editor Julián Gállego

cat. 9

October 25th to December 7th

1970, consultant editors

Jeannine Baticle and A. B. de

Vries

cat.4/3

**Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

consultant editor Federico

Torralba Soriano. From October 3th to December 1st 1996

cat 17

**BIBLIOGRAFÍA**

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 92, cat. 179

1970

Office du livre

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 253, cat. 118

t. I

1970

Polígrafa

**Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.

p. 36

1982

Banco Zaragozano

**Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián

pp. 52, 131-144

1

1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

col. Mariano de Pano y Ruata

**Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo

pp. 127-141

10

1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

Col. Mariano de Pano y Ruata

**Las pinturas murales de Goya en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)

pp. 49-73

1996

Gobierno de Aragón y Electa España

**La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos

pp. 108-109

2008

Fundación Caja Madrid

Colección Monumentos Restaurados

**ENLACES EXTERNOS**