# REGINA MARTYRUM (SKETCH FOR THE SECONDARY HALF OF THE CUPOLA)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(1/5C)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1780 |
| UBICACIÓN | Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain |
| DIMENSIONES | 83.59 x 167.18 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Oil on canvas |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Metropolitan Chapter of Zaragoza |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 10 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

This sketch forms a pair with the previous work. *See* ***Regina Martyrum (scketch for the main section of the cupola).***

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

This sketch represents the hemispherical half of the painting that shows the rest of the martyred saints of the cupola and a group of angels carrying a scroll bearing the *Regina Martyrum* inscription. It has the same characteristics as the other section of the dome.

**EXPOSICIONES**

**Exposición de bocetos para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX)** *cat. 16*
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1949
*cat. 137*

**Goya**
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970
organized by Ministerio de Estado y Asuntos Culturales and Réunion des Musées Nationaux, July 4th to September 13th 1970. Exhibited also at the Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris, October 25th to

December 7th 1970, consultant editors Jeannine Baticle and A. B. de Vries
*cat.4/3*

### El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979
Exhibitied also at Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid
*cat. 15*

### Goya
La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992
consultant editor Julián Gállego
*cat. 9*

### Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828
Museo de Zaragoza Zaragoza 1996
consultant editor Federico Torralba Soriano. From October 3th to December 1st 1996
*cat 17*

## BIBLIOGRAFÍA


### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 92, cat. 179
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 253, cat. 118
t. I
1970
Polígrafa

### Regina Martirum Goya
TORRA, Eduardo, et al.
p. 36
1982
Banco Zaragozano

### Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

### Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

### Las pinturas murales de Goya en Aragón
TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

### La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar
José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
pp. 108-109
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados


## ENLACES EXTERNOS