

# SACERDOTE ANTIGUO CON CRUCIFIJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ITALIAN NOTEBOOK (DRAWINGS, CA. 1770-1786)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1771

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

187 x 130 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

26 Aug 2021 / 21 Sep 2022

INVENTARIO

1193 D6068/14

## HISTORIA

Véase Alegoría de la Prudencia.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo del Cuaderno italiano Goya representó una figura masculina de perfil vestida con un amplio manto que deja al descubierto el hombro derecho. Lleva la cabeza cubierta por el citado manto, que queda

sujeto a la misma por una corona de hojas de laurel que lo ciñe. Con la mano izquierda sostiene en alto un crucifijo hacia el que dirige su intensa mirada, mientras tiene adelantada y flexionada la pierna izquierda y el brazo derecho lo proyecta hacia atrás, como dirigiendo a otros con su acción. La estola que rodea sus hombros y el cíngulo doble que porta ciñendo el manto, lo definen como un sacerdote del primer cristianismo. Por sus características, esta figura parece una variante del Sacerdote antiguo, semiarrodillado hacia la derecha, con los brazos extendidos y coronado de hojas (ca. 1771), que dibujó en la página 10 del propio Cuaderno italiano. De nuevo nos encontramos con una figura vestida con paños, algo muy frecuente en las primeras páginas del Cuaderno italiano y que se relaciona con la formación del artista en los ambientes académicos romanos.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bureau

##### **Goya**

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini Roma 2000

consultant editors Lorenza Mochi Onori and Claudio Strinati. From March 18th to June 18th 2000

cat. 32

##### **Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015

cat. 13 [facsimil]

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Museo Nacional del Prado Madrid 1994

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

##### **Goya e Italia**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

organized by the Fundación Goya en Aragón, consultant editor Joan Sureda Pons. From June 1st to September 15th 2008

cat. 152

Madrid 2013

Madrid 2019

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 14

#### BIBLIOGRAFÍA

WILSON BAREAU, Juliet  
pp. 92-97, espec. p. 95  
1993  
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B.  
pp. 9-33, espec. p. 26  
1994  
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B.  
pp. 49-70, espec. p. 52  
1994  
Museo Nacional del Prado

##### **Goya e Italia**

MANGIANTE, Paolo Erasmo  
pp. 94, 96 y 111  
2008  
Diputación Provincial de Zaragoza

MONTERDE ALBIAC, Cristina y GALLEGÓ GARCÍA, Raquel  
vol. II, pp. 99-107, espec. p. 100  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Turner

REUTER PAREDES, Anna  
vol. II, pp. 87-97, espec. pp. 92-93  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Turner

SUREDA PONS, Joan  
vol. I, pp. 103-113, espec. p. 103  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Turner

MENA, Manuela B.  
pp. 51-69, espec. p. 60  
2013  
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B.  
pp. 597-767, espec. pp. 624-625  
2013  
Museo Nacional del Prado

ALBARRÁN MARTÍN, Virginia  
pp. 101-169, espec. p. 116  
2015  
Ibercaja Obra Social y Gobierno de Aragón-Fundación Goya en Aragón

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
pp. 46-47  
2018  
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
2019  
Museo Nacional del Prado

##### **Goya: Order & Disorder**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)  
pp. 53-54  
2014  
Museum of Fine Arts Boston Publications

**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO ITALIA ROMA TACCUINO BOCETO APUNTE VIAJE DIBUJO MODELO DEL NATURAL  
ACADEMIA DEL NUDO ACADEMIE DE FRANCE**

**ENLACES EXTERNOS**