

# SAN FRANCISCO DE BORJA DESPIDIÉNDOSE DE SU FAMILIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CHAPEL OF SAN FRANCISCO DE BORJA (PAINTING, SKETCHES AND DRAWINGS, 1788)(3/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1787 - 1788

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

311 x 240 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Aug 2014 / 16 Sep 2022

INVENTARIO

840 Inv. D4190

## INSCRIPCIONES

Goya (en el anverso del soporte principal, firma apócrifa).

8 (margen superior derecho).

4 (margen inferior derecho).

3 (ángulo inferior izquierdo, anverso del 2º soporte).

43 (margen superior izquierdo, reverso del 2º soporte).

Sello húmedo del Museo del Prado en el ángulo superior derecho del anverso, sobre ambos soportes.

## HISTORIA

Dibujo preparatorio para la pintura *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia*.

Heredado por Javier Goya tras la muerte de su padre (1828). De este pasó a su hijo Mariano

(1854), quien lo vendió a Valentín Carderera hacia 1861. Finalmente llega al Museo del Prado en 1886, a través de los herederos de Carderera.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio presenta variaciones notables con la obra final, la composición se centra en el grupo principal de figuras, sin incluir los referentes arquitectónicos que aparecen en el lienzo.

San Francisco de Borja se abraza para despedirse y da la espalda al espectador. Abrazado a sus piernas aparece una figura infantil, que en la obra final aparece junto al santo sin tocarlo.

Según Gassier este dibujo sirvió de preparación para el boceto anterior al gran cuadro *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia (boceto)*.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya, 2 vols.**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
vol. II, cat. 445  
1954  
Amigos del Museo del Prado

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 96, cat. 242  
1970  
Office du livre

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 103, cat. 225<sup>a</sup>  
1974  
Rizzoli

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
p. 41, cat. 13  
1975  
Noguer

##### **Francisco de Goya. Tomo II: 1785-1796**

CAMÓN AZNAR, José  
p. 62 y p. 170 (il.)  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

WILSON BAREAU, Juliet  
pp. 146-147 (il. 111)  
1993  
Museo Nacional del Prado

RAABE, Rainald  
pp. 361-373, espec. pp. 363-367 (il. 2)  
2002  
2000

MENA, Manuela B.  
pp. 58-106, espec. pp. 89-96 (il. 34)  
2002  
Generalitat Valenciana

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
pp. 329-332, cat. 33  
2018  
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**SAN FRANCISCO DE BORJA CATEDRAL DE VALENCIA CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE**

#### ENLACES EXTERNOS