

# SOLDADO FRANCÉS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821/1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

145 x 101 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Attributed work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

884 DIB/18/1/9181

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! El dibujo muestra a un hombre sentado y vestido con uniforme militar francés. Su aspecto, sin embargo, es poco marcial, pues aparece sentado sobre su propia capa y con los brazos cruzados sobre el pecho, en actitud desolada. Su rostro también refleja cierto descuido, con el

cabello sobre la cara y la barba crecida. Destaca el detalle con que están reproducidas las botonaduras del uniforme y el casco emplumado que descansa a su lado. Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824. En el verso del papel hay un pequeño apunte de una cabeza de mujer de perfil, hecho a pluma y con restregones, que para Gómez-Moreno es de Goya y, para López-Rey, obra de Rosario Weiss. El dibujo del soldado aparece copiado en el cuaderno de la Hispanic Society of America con el número XXXV.

#### EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 182

Burdeos 1998  
cat. 29

Madrid 2018  
cat. 3

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena  
pp. 155-163, cat. 3  
XLIII  
1941

LÓPEZ-REY, José  
pp. 251-284, fig. 7  
1956  
Gazette des Beaux-Arts

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1844  
1970  
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musée Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
cat. 3  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

**SOLDADO SOLDADO FRANCÉS UNIFORME HOMBRE CASACA**

#### ENLACES EXTERNOS