

SU DEVOCIÓN LA CONSUELA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (¿3 Ó 4?, ANTES E.L)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Musée du Louvre, París, France

DIMENSIONES

219 x 158 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Musée du Louvre

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

165 (1476)

INSCRIPCIONES

Su Devocion la consuela (a tinta; abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 6 francos. Después estuvo en manos de Eugène Rodríguez y de Paul Forché. En 1940 aparece en el inventario de Rudolf Holzapfel, París. Comprado ese mismo año por Friedrich Welz, Salzburg. En 1942 estuvo en posesión de la Salzburger Landesgalerie. Comprado en 1945 por Rudolf Peyrer-Heimstät. En 1949 lo compra el Museo de la Albertina (Viena) pero vuelve a Francia el 26-12-1951 siendo enviado al Cabinet des Dessins du Musée du Louvre y adquirido en 1952.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo fue uno de los nueve que Gassier había dado por perdido hasta que fue incluido en la exposición celebrada en el Louvre en 1995. En él, una anciana, de pie y apoyada en un bastón y con un crucifijo entre las manos reza con gran devoción.

El papel presenta signos de haber sido bastante alterado y manipulado. Por ejemplo el contorno de la falda fue raspado y reducido pudiéndose distinguir todavía la huella del dibujo anterior.

EXPOSICIONES

Traité du trait

Musée du Louvre Paris 1995

, exposición celebrada en el Museo del Louvre del 24 de abril al 28 de julio de 1995.

cat. 22

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 82

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 222

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 116 (il.), 187, 188

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.louvre.fr, consultada el

13-04-10

13-04-10

ENLACES EXTERNOS