SU DEVOCIÓN LA CONSUELA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (¿3 Ó 4?, ANTES E.L)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1816 - 1820 Musée du Louvre, París, France 219 x 158 mm Aguada de tinta china sobre papel Documented work Musée du Louvre 22 Jul 2011 / 22 Sep 2022 165 (1476)

INSCRIPCIONES

Su Devocion la consuela (a tinta; abajo)

HISTORIA

Véase Contenta de su suerte.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 6 francos. Después estuvo en manos de Eugène Rodríguez y de Paul Forché. En 1940 aparece en el inventario de Rudolf Holzapfel, París. Comprado ese mismo año por Friedrich Welz, Salzburg. En 1942 estuvo en posesión de la Salzburger Landesgalarie. Comprado en 1945 por Rudolf Peyrer-Heimstät. En 1949 lo compra el Museo de la Albertina (Viena) pero vuelve a Francia el 26-12-1951 siendo enviado al Cabinet des Dessins du Musée du Louvre y adquirido en 1952.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Contenta de su suerte.

Este dibujo fue uno de los nueve que Gassier había dado por perdido hasta que fue incluido en la exposición celebrada en el Louvre en 1995. En él, una anciana, de pie y apoyada en un bastón y con un crucifijo entre las manos reza con gran devoción.

El papel presenta signos de haber sido bastante alterado y manipulado. Por ejemplo el contorno de la falda fue raspado y reducido pudiéndose distinguir todavía la huella del dibujo anterior.

EXPOSICIONES

Traité du trait

Musée du Louvre París 1995

, exposición celebrada en el Museo del Louvre del 24 de abril al 28 de julio de 1995.

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 82

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 165-170, 222 1973 Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert p. 116 (il.), 187, 188

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.louvre.fr, consultada el 13-04-10

13-04-10

ENLACES EXTERNOS