

SUEÑO RARO (C.59)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1525 D4049

INSCRIPCIONES

59 (a tinta, arriba a la derecha) 66 (a lápiz, abajo a la derecha) Sueño raro (a lápiz, abajo a la izquierda)
Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Aquí vemos a un hombre, suspendido en el espacio, agitando los brazos y las piernas, que se está intentando quitar el hábito de monje. El personaje está dormido, por eso tiene un gesto en la cara que nos recuerda al del protagonista del dibujo precedente, Ya despertará (C.58), con el que parece guardar una cierta relación temática. No obstante, la figura tiene mucho movimiento, muy bien transmitido por las líneas rápidas con que está conformada. El hábito monacal está realizado en aguada parda, contrastando con la blanca ropa interior que lleva el personaje, sugerida mediante el fondo del papel y unas pocas líneas también pardas. De hecho, en este dibujo Goya invierte definitivamente el uso de la tinta china y la parda, ya que hasta ahora predominaba la china y ahora lo hará la parda. Goya tratará un tema parecido en el Cuaderno H, en el dibujo Fraile flotando por los aires, y es que algunos temas serán recurrentes a lo largo de la carrera del artista aragonés.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 145

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 310

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 98 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1297

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 284(il.); 367-368,cat.C.59[206]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 254

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 59

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MONJE HÁBITO DORMIDO SUEÑO VOLAR FLOTAR

ENLACES EXTERNOS