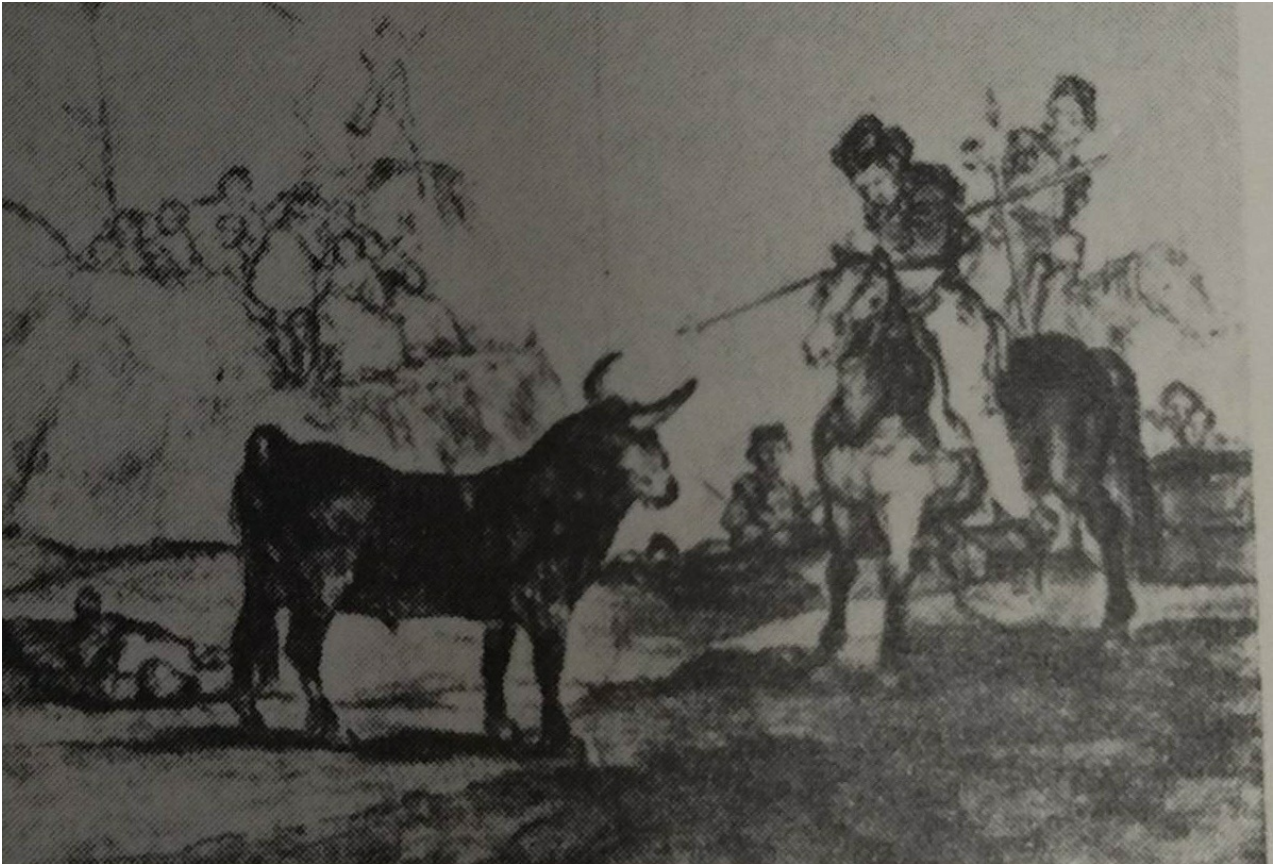


# SUERTE DE VARA EN EL CAMPO

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX LITHOGRAPHS (PRINTS, CA.1824-1825) (8/8)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1822
DIMENSIONES	250 x 355 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, lápiz, tinta negra
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Feb 2011 / 14 Apr 2023
INVENTARIO	836 225

## HISTORIA

See *The Old Spinner*

Unique proof, stamped at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, possibly from the Boix collection.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

A bullfighter is trying to cut down a steer in the field, having knocked down a man lying on the left. On the right, in the background, two other picadors approach the first. In the distance, to the left, on some rocks, a group of people contemplate the scene.

This is the first lithograph in which Goya shows a remarkable mastery of technique.

## EXPOSICIONES

Exposición de la obra completa de Goya, Das Zeitgenossen, Goya und die

**Exposicion de la obra grabada de Goya**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1928

catalogue by Miguel Velasco

Aguirre

cat. 396

**Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
cat. 274

**Goya grabador**

Fundación Juan March Madrid 1994

consultant editors Alfonso E. Pérez Sánchez and Julián Gállego, from January 14th to March 20th 1994

p.248, cat. 9

**BIBLIOGRAFÍA**

**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás

p. 422, cat. 278

1964

Bruno Cassirer

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 363, cat. 1705

1970

Office du livre

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 30

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 271, cat.9

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan

pp. 337 y 374, núm. 273

2007

Electa ediciones

**ENLACES EXTERNOS**