TRABAJOS DE LA GUERRA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.C.)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Private collection, París, France
DIMENSIONES	240 x 170 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Trabajos de la guerra (a lápiz; abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 8 francos, bajo el título *Travaux de la guerre.* En fecha desconocida estuvo en manos de Paul Meurice y en 1957 se vendió en la Galeria Charpentier a Wertheimer. Actualmente se encuentra en una colección privada francesa.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo está claramente relacionado con las fatales consecuencias de la Guerra de la Independencia que Goya vivió de cerca y que mostró en *Los Desastres de la Guerra*. En este caso se trata de una imagen de la posguerra mostrándonos la figura de un hombre tullido que se apoya sobre unas muletas para poder caminar. Su rostro, de desesperación y dolor muestra los malos momentos que está atravesando. Es posible que el aragonés viera a este hombre pidiendo dinero con un sombrero por las calles de Madrid.

En cuanto a la leyenda utilizada por Goya en este dibujo, no la escribió de casualidad ya que él siempre

estuvo en contra de la guerra y de sus consecuencias; para él, no hubo más que víctimas y vencidos.

Técnicamente utilizó una gran cantidad de tinta en la chaqueta y, según Juliet Wilson, la cabeza fue raspada con algún tipo de instrumento y vuelta a dibujar con toques vivos y secos.

EXPOSICIONES

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard
cat. 166

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 168

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L 47

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
cat. 173

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 201 (il.), 219
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 121 (il.), 189
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS