

# TRABAJOS DE LA GUERRA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.C.)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Private collection, París, France

DIMENSIONES

240 x 170 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 Jul 2011 / 22 Sep 2022

## INSCRIPCIONES

*Trabajos de la guerra (a lápiz; abajo)*

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 8 francos, bajo el título *Travaux de la guerre*. En fecha desconocida estuvo en manos de Paul Meurice y en 1957 se vendió en la Galería Charpentier a Wertheimer. Actualmente se encuentra en una colección privada francesa.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo está claramente relacionado con las fatales consecuencias de la Guerra de la Independencia que Goya vivió de cerca y que mostró en *Los Desastres de la Guerra*. En este caso se trata de una imagen de la posguerra mostrándonos la figura de un hombre tullido que se apoya sobre unas muletas para poder caminar. Su rostro, de desesperación y dolor muestra los malos momentos que está atravesando. Es posible que el aragonés viera a este hombre pidiendo dinero con un sombrero por las calles de Madrid.

En cuanto a la leyenda utilizada por Goya en este dibujo, no la escribió de casualidad ya que él siempre estuvo en contra de la guerra y de sus consecuencias; para él, no hubo más que víctimas y vencidos.

Técnicamente utilizó una gran cantidad de tinta en la chaqueta y, según Juliet Wilson, la cabeza fue raspada con algún tipo de instrumento y vuelta a dibujar con toques vivos y secos.

#### EXPOSICIONES

**Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais Paris 1979

consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

cat. 166

**Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 168

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

cat. L 47

**Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008

cat. 173

#### BIBLIOGRAFÍA

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 201 (il.), 219

1973

Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 121 (il.), 189

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

#### ENLACES EXTERNOS