

# TRES LAVANDERAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.45)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

22 Mar 2011 / 22 Sep 2022

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

45 (a tinta; áng. sup. dcho.)

8. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha tira de la cuerda de la polea de un pozo para sacar agua. Esbelta y de grácil silueta, responde a un modelo de belleza femenina habitual en Goya. En segundo término, desdibujadas a la aguada, otras dos muchachas hacen la colada en un lavadero. El recuadro de fondo a la aguada se añadió posteriormente, por lo que hay varios elementos que quedan fuera de su campo.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.46*.

#### EXPOSICIONES

##### **A Survey of Spanish Painting through Goya**

Baltimore Museum of Art Baltimore 1937  
January form 3th to 31st 1937  
cat. 28

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts London 1963  
cat. 66  
cat. 162

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000  
from February 11th to May 7th 2000  
cat. 5

Madrid 2019  
cat. 39

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers  
WEHLE, Harry B.  
plate VII  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 37  
1953  
Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 28  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 83, 129  
1973  
Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 11  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)

p. 106  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS