

# YOU WHO CANNOT

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 42B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

242 x 166 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Dec 2010 / 26 Jun 2023

INVENTARIO

572 (D. 4235)

## INSCRIPCIONES

42 (in composite pencil. recto, lower left-hand corner)

78 ( in composite pencil. Reverse, lower part)

Watermark: H C WEND / & / ZOONEN

## HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Capricho 42, You who cannot*

The composition is the same as that of the print. The leaf shows the imprint of the copper.

Drawing of great energy, thanks to the agility given by the gouache.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954  
pp.4-5, cat. 19.

### **Goya. La década de Los Caprichos**

Madrid 1992

organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993

cat. 139

### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978

p. 27, cat. 26

### **Goya luces y sombras**

CaixaForum Barcelona 2012

consultant editors José Manuel Matilla and Manuela B. Marqués. From March 16th to June 24th 2012

cat. 33

### **Goya y la Constitución de 1812**

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

organized by Madrid Town Hall, consultant editor José Manuel Pita Andrade. From December 1982 to January 1983

cat. 10

Madrid 2019

cat. 61

## BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre

p. 26, n. 42

1908

D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 40

1954

Museo del Prado

### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre

p. 137, cat. 100

1975

Noguer

AGULLÓ Y COBO, Mercedes

p. 100-101, cat. 10

### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 86

1949

Instituto Amatller de Arte Hispánico

### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael

cat. 42

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 41

1977

Gustavo Gili

Serie punto y línea

WILSON-BAREU, Juliet

p.233, cat. 139

### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

p. 199, fig. 170

1953

Princeton University Press

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 181, cat. 535

1970

Office du livre

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 17

1979

Urbión

### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones**

1982  
Ayuntamiento de Madrid

1992  
Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando

**Figuras de sus promotores  
(1799-1999). Catálogo de los  
dibujos, pruebas de estado,  
láminas de cobre y estampas  
de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,  
José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 235  
1999  
Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel and MENA, Manuela B.  
p. 160  
2012  
Fundación bancaria "la Caixa" y Museo  
Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 132  
2019  
Museo Nacional del Prado

**PALABRAS CLAVE**

**CAPRICCIO IMPUESTOS CLERO CRÍTICA**

**ENLACES EXTERNOS**