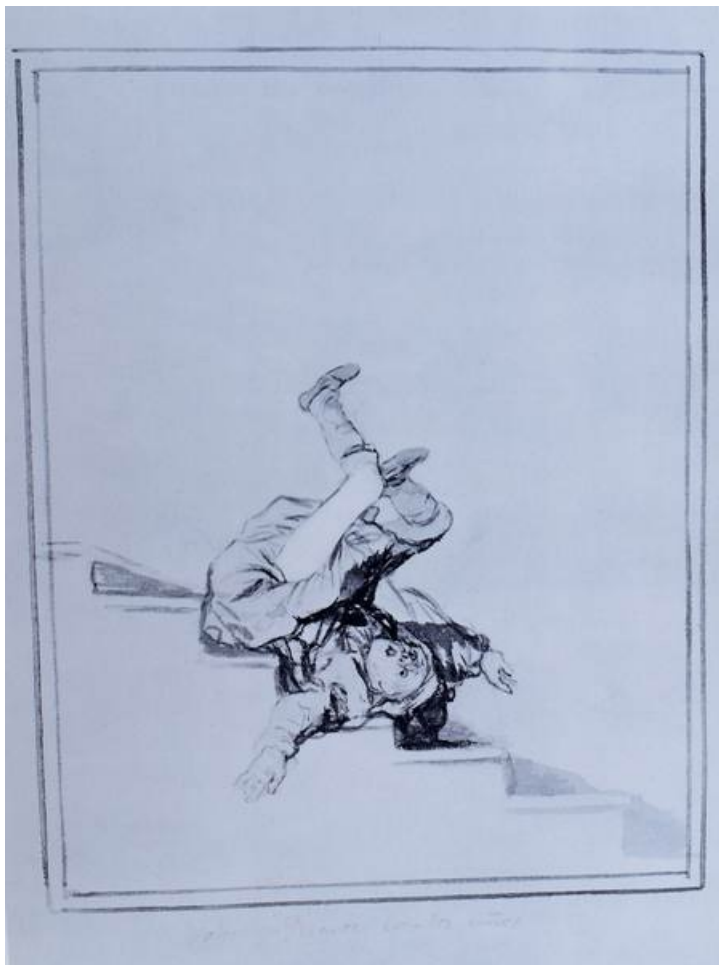


# ¿VALENTÍAS? CUENTA CON LOS AÑOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.7, ANTES E.38)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin, Germany

DIMENSIONES

261 x 185 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Jul 2011 / 01 Jun 2023

INVENTARIO

1816 KdZ 14.716

## INSCRIPCIONES

*Valentias. Quenta con los años (a lápiz; abajo)*

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 30 francos, bajo el título *Il roule dans un escalier* (nº 81). En fecha desconocida estuvo en manos de Alfred

Strölin. En 1907 fue adquirido por el Staatliche Museen zu Berlin a Alfred Strölin.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En el interior de un recuadro de doble borde una anciana cae por unas escaleras dejando ver el muslo izquierdo que es iluminado intencionadamente. Goya introduce en ese dibujo un elemento geométrico, la escalera, cuyos peldaños cortan el dibujo en diagonal.

El rostro, con los ojos y boca abierta, transmite sensación de susto y dolor.

Se supuso que dentro del álbum ocupaba el número de orden 38 (E.38), pero ahora se considera que es el 7.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts London 1963  
cat. 66  
cat. 175

##### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
cat. 168

##### **Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**

Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996  
cat. 71

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
from July 13th to October 3th 2005. Exhibited also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués  
cat. 133

London 2015  
cat. 40

Madrid 2019  
cat. 149

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 290  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165-170, 191 (il.), 217  
1973  
Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 118 (il.), 188  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)  
pp. 154-155  
2015  
The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 233  
2019  
Museo Nacional del Prado

**www.smb.museum**  
2011  
Staatliche Museen zu Berlin

#### ENLACES EXTERNOS