

¿VAS MUY LEJOS? (C.37)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1470 D3993

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Un hombre de pie, apoyado en una roca, sostiene entre sus manos la correa de la mochila que carga a su espalda y tiene colgado de uno de sus brazos un bastón. Su pierna derecha la tiene extendida y muestra las polainas y los borceguíes, calzado apropiado para grandes caminatas. En

la parte baja del cerro del fondo, vemos dos figuras, una de ellas con sombrero, que parecen alejarse sin fijarse en este personaje. Para Gassier podría tratarse de un jornalero que va por España en busca de trabajo, imagen de la pobreza tantas veces denunciada en el siglo XVIII. La leyenda, en este caso, es un mensaje de Goya al caminante, creándose un lazo afectivo muy humano entre ellos. Por encima de la aguada de tonalidad gris se advierten unos toques a la tinta china pura que confieren al dibujo una sensación de nervio y un relieve excepcionales.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th
1953

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954
cat. 155

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 131

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 253

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 89 y 151

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 283, cat. 1275

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 262(il.); 362-363,cat.C.37[184]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 236-238

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 37

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

TRABAJO MISERIA JORNALERO POLAINA BASTÓN MOCHILA CAMINANTE DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS