

# YA VAS A SALIR DE PENAS (C.113)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1593 D4093

## INSCRIPCIONES

113 (a tinta, arriba a la derecha) 20 (a lápiz, abajo a la derecha) Ya vas á salir de penas (a tinta, abajo)  
Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). en el suelo, con grilletes en las manos y los pies, y apoyada su espalda en una mesa. Sobre dicha mesa vemos una jarra y, al fondo, también sobre la misma, una cruz. La prisionera, hastiada y cansada, parece tener la cabeza inclinada hacia abajo. Goya da las pinceladas justas para realizar el dibujo, no se detiene en detalles superfluos. Las pinceladas más rápidas las aplica en la cabellera desordenada de la protagonista y en la gran mancha oscura de la mesa en la que ella se apoya. Este dibujo del Cuaderno C forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya y la Constitución de 1812**

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982  
organized by Madrid Town Hall,  
consultant editor José Manuel  
Pita Andrade. From December  
1982 to January 1983  
cat. 58

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 373  
1954  
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José  
pp. 129 y 154  
1956  
Macmillan & Co

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 286, cat. 1348  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 335(il.); 379, cat.C.113 [257]  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 284  
1979  
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 113  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO PRESO REO TORTURADO TORTURA  
CONDENADO GRILLOS MESA CRUZ JARRA SALIR EXCARCELAR MUJER**

#### ENLACES EXTERNOS