



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



MADRID

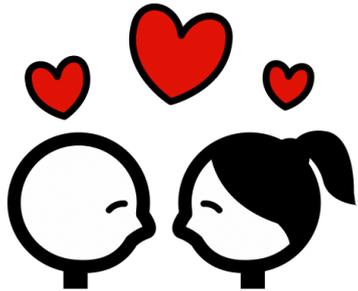
Festejos y celebraciones

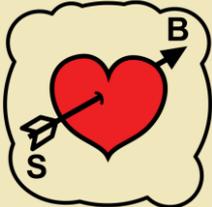
Escenas de amores

en pictogramas



PINTADOS POR FRANCISCO DE GOYA

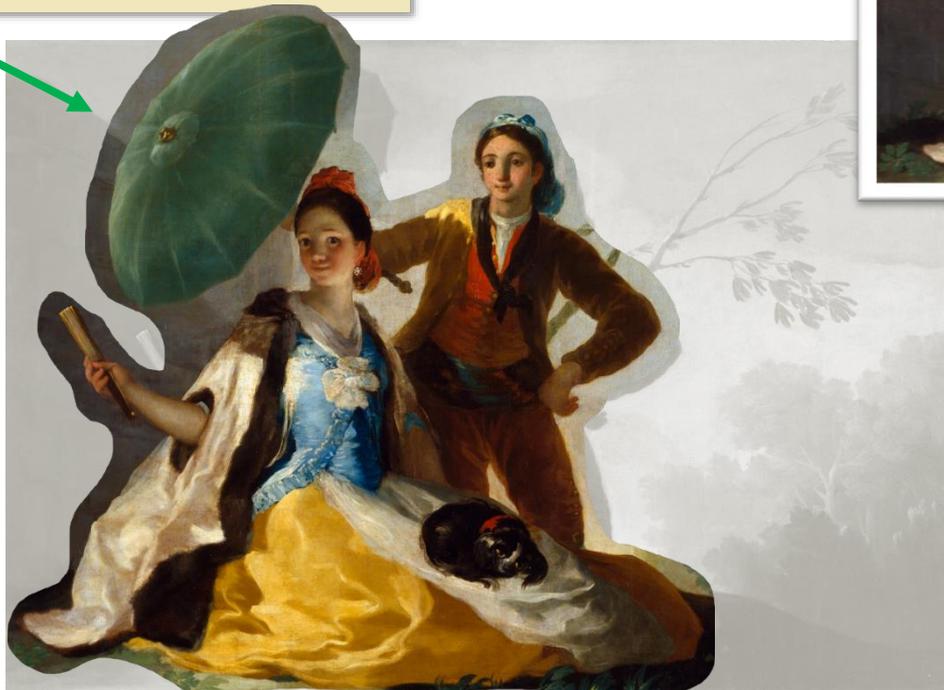


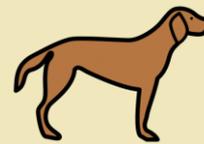
GOYA PINTÓ 4 CUADROS DE TEMAS AMOROSOS.



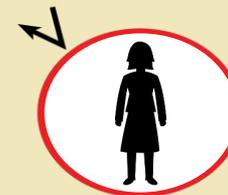
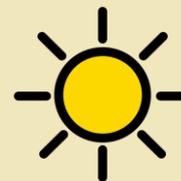
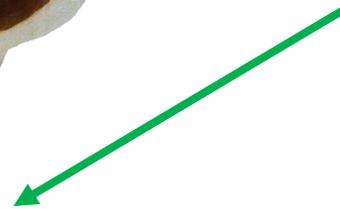
LA MUJER LLEVA UN ABANICO.



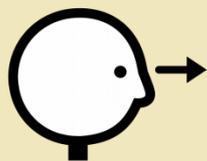
LA MUJER VISTE A LA MODA, ROPA ELEGANTE Y COLORIDA.



UN PERRO DUERME EN LA FALDA.



EL MOZO LLEVA UNA SOMBRILLA Y QUITA EL SOL A LA MUJER.

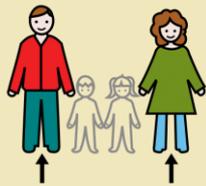


EN EL CUADRO VEMOS UNA BODA EN UN PUEBLO.

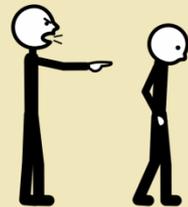




LA NOVIA ESTÁ TRISTE NO QUIERE CASARSE.



LOS PADRES



LE OBLIGAN



A CASARSE

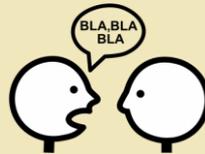
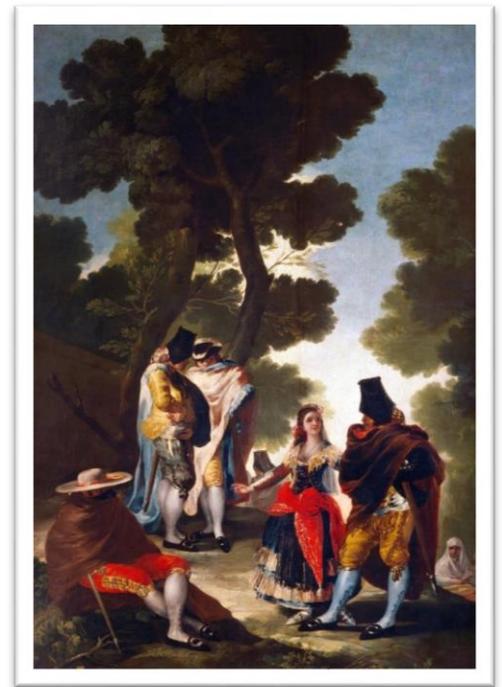


PORQUE ES RICO.

EL PASEO DE ANDALUCÍA



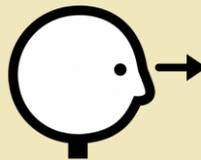
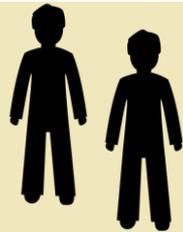
DOS ENAMORADOS PASEAN POR LOS CAMINOS.



HAY HOMBRES CON CAPA HABLANDO , DESCANSANDO... EN EL CAMINO.



LA MUJER ESTÁ TRISTE, APOYA LA CABEZA EN SU MANO Y PIENSA.



DOS HOMBRES MIRAN A LA MUJER TRISTE.