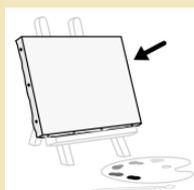


Félix de Azara

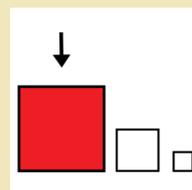
CLASIFICACIÓN
PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



ÓLEO SOBRE LIENZO



CUADRO



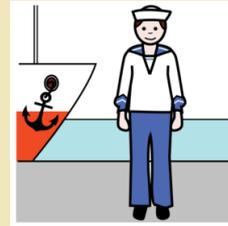
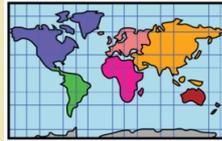
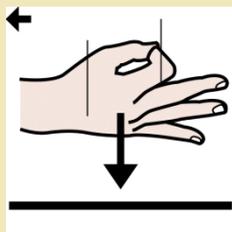
GRANDE



COLECCIÓN IBERCAJA

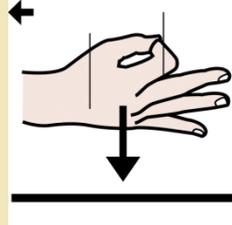


PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA

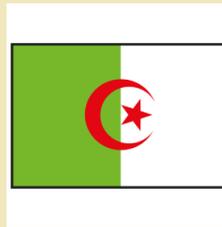
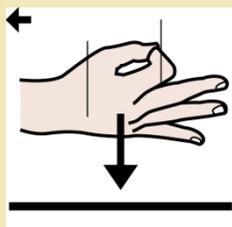


APRENDEMOS

FÉLIX FUE NATURALISTA, GEÓGRAFO Y MARINO.

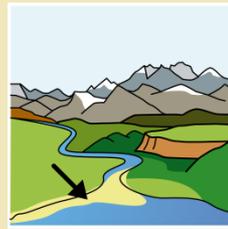
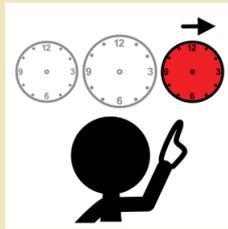


DE JOVEN, FÉLIX FUE INGENIERO MILITAR.

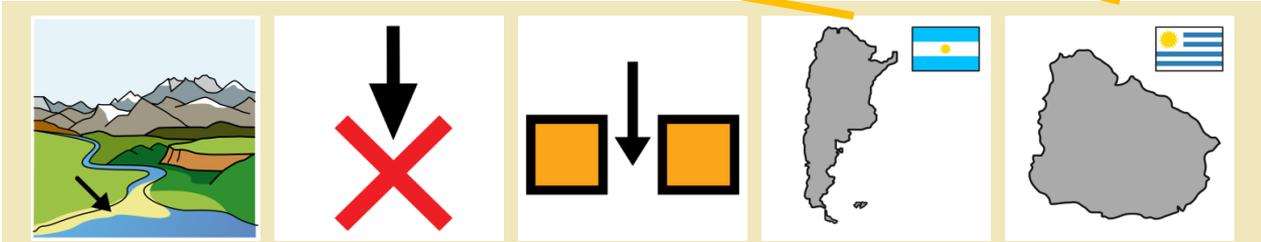


FÉLIX FUE HERIDO EN LA BATALLA DE ARGEL.





DESPUÉS, FÉLIX VIAJÓ A RÍO DE LA PLATA.



RÍO DE LA PLATA ESTÁ ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY.



APRENDEMOS

DESCRIPCION É HISTORIA DEL PARAGUAY Y DEL RIO DE LA PLATA.

OBRA PÓSTUMA DE

DON FELIX DE AZARA,

brigadier de la Real Armada, y autor de las obras tituladas «Apuntes para la Historia de los cuadrúpedos y pájaros del Paraguay», y de otras.

LA PUBLICA SU SOBRINO Y HEREDERO

EL SEÑOR DON AGUSTIN DE AZARA,

marqués de Nibbiano, caballero de la orden de Carlos III, &c. &c.

BAJO LA DIRECCION

DE DON BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS DE LOSADA,

Caballero de las órdenes de Isabel la Católica, y de San Genaro. Anticuario de la Biblioteca Nacional, etc. etc. autor de varias obras literarias, de la biografía de dicho autor con que concluye la obra y de las notas que la ilustran.

TOMO I.



MADRID: 1847.

IMPRENTA DE SANCHIZ, CALLE DE JARDINES, NUMERO 36.

DESCRIPCION É HISTORIA DEL PARAGUAY Y DEL RIO DE LA PLATA.

OBRA PÓSTUMA DE

DON FELIX DE AZARA,

brigadier de la Real Armada, y autor de las obras tituladas «Apuntes para la Historia de los cuadrúpedos y pájaros del Paraguay», y de otras.

LA PUBLICA SU SOBRINO Y HEREDERO

EL SEÑOR DON AGUSTIN DE AZARA,

marqués de Nibbiano, caballero de la orden de Carlos III, &c. &c.

BAJO LA DIRECCION

DE DON BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS DE LOSADA,

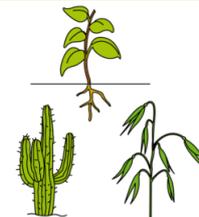
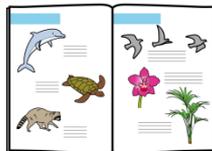
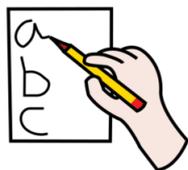
Caballero de las órdenes de Isabel la Católica, y de San Genaro. Anticuario de la Biblioteca Nacional, etc. etc. autor de varias obras literarias, de la biografía de dicho autor con que concluye la obra y de las notas que la ilustran.

TOMO II.

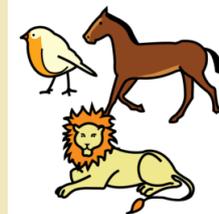


MADRID: 1847.

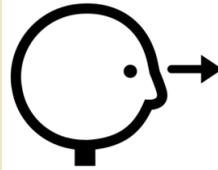
IMPRENTA DE SANCHIZ, CALLE DE JARDINES, NUMERO 36.



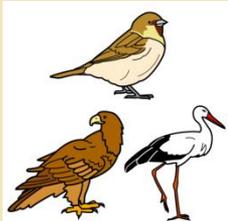
Y



FELIX ESCRIBIÓ TRES CATÁLOGOS DE FLORA Y FAUNA.



EN EL CUADRO, VEMOS



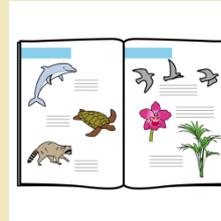
AVES DISECADAS



BICORNIO



TRAJE MILITAR



LIBROS Y CATÁLOGOS



ESPADA

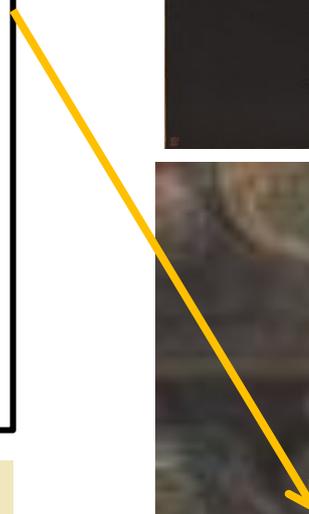


BASTÓN DE MANDO





Franc. Goya



**EN LA MANO DERECHA, SUJETA UN PAPEL
CON SU NOMBRE,
LA FECHA EN LA QUE SE PINTÓ EL CUADRO Y
LA FIRMA DE GOYA.**