

ALA CAZA DE PIOJOS (F.40)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1912 (35.103.27)

INSCRIPCIONES

40 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

27. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En el interior de una habitación, un grupo de hombres y mujeres se despiojan unos a otros. A través de la ventana del fondo entra la luz iluminando el rostro de los personajes, que se encuentran a la derecha de la composición.

Según Gassier, este dibujo es muy característico del estilo de Goya de los años 1815-1820, durante los cuales llega a un dominio total en las combinaciones de claroscuro y de las formas humanas. De nuevo estamos ante una escena de pobreza, tan habitual en la obra del artista.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. 215

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus

Hyatt Mayor.

cat. 39

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhague 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.465 [F.40?]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 385-388, 422 (il.) y 484, cat. F.40

1973

Noguer

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

HOMBRE MUJER POBREZA MISERIA PIOJOS

ENLACES EXTERNOS