

# ALEGORÍA DE LA CARIDAD

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(4/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza, España

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 oct 2010 / 13 jun 2023

## HISTORIA

Veáse *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

La mujer joven que personifica a la virtud de la Caridad acoge con sus brazos a tres niños. Según Ripa, debería estar amamantando a uno de ellos. Posiblemente así la debió de representar Goya en la primera versión del boceto que presentó a la Junta de Fábrica, el cual

fue considerado indecoroso, *estando su figura menos decente de lo que corresponde*. En la versión definitiva, significativamente, el pecho de la figura está del todo tapado. La llama sobre la cabeza y el rojo del manto aluden también emblemáticamente a la Caridad.

#### CONSERVACIÓN

Restauración por Ramón Stolz en 1940.

Restauración por el Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología en 1967.

Restauración por Carlos Barboza y Teresa Grasa en 1981-1982.

Restaurada por el Gobierno de Aragón y Fundación Caja Madrid, 2005-2007.

#### EXPOSICIONES

##### **Restauración de la cúpula Regina Martyrum**

Basilica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza  
2007

Del 29 de marzo de 2007 al 31 de diciembre de 2008. Organizada por la Fundación Caja Madrid y el Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 92, cat. 183  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 130  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.  
1982  
Banco Zaragozano

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián  
pp. 52, 131-144  
1  
1987  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo  
pp. 127-141  
10  
1995  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
Col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Las pinturas murales de Goya en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)  
pp. 49-73  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

##### **La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos  
2008  
Fundación Caja Madrid  
Colección Monumentos Restaurados

#### ENLACES EXTERNOS