

# ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO NOROESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PINTURAS DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA DE MADRID (13/14)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 oct 2010 / 28 jul 2017

## HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado del Evangelio, un elegante ángel femenino levanta su mano hacia la cortina. Esta figura femenina con grandes alas posee un imponente porte que se acompaña con un rico vestido de corte, de gasa muy fina, y ceñido con una vistosa faja verdosa. Es como si mirara al espectador de frente y le mostrara su delicado y hermoso rostro.

## BIBLIOGRAFÍA

**Goya. Composiciones y figuras, t. II**

Aureliano de Beruete Y Moret

pp.74-84

t. II

1917

edición compendiada por Francisco Javier Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

**Francisco de Goya**

Augusto L. Mayer

p. 167, cat. 8

1925

Labor

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

Juliet Wilson y Pierre Gassier

pp. 193, cat. 727

1970

Office du livre

**Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico v catálogo de**

**catálogo de pinturas, 4 vols.**

José Gudiol

vol. I, p. 302, cat. 391

1970

Polígrafa

**ENLACES EXTERNOS**