

# ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PINTURAS DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA DE MADRID (11/14)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid,  
España

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 oct 2010 / 28 jul 2017

## HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola aparece una hermosa figura femenina alada de gran belleza clásica, de la que destaca su mirada serena. Se representa tocada por una corona de flores ornada de cintas azules. Se lleva la mano derecha al pecho para recogerse las bandas rosadas de su manto.

## BIBLIOGRAFÍA

**Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de**

**Goya. Composiciones y figuras, t.II**

**Francisco de Goya**  
Augusto L. Mayer

**sus pinturas, 4 vols.**

José Gudiol  
vol. I, p. 302, cat. 393  
1970  
Polígrafa

Aureliano de Beruete Y Moret  
pp.74-84  
t. II  
1917  
edición compendiada por Francisco Javier  
Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

p. 167, cat. 8  
1925  
Labor

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

Juliet Wilson y Pierre Gassier  
pp. 193, cat. 730  
1970  
Office du livre

**ENLACES EXTERNOS**