

ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS. 1798) (16/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid,
España

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 oct 2010 / 13 jun 2023

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola aparece una hermosa figura femenina alada de gran belleza clásica, de la que destaca su mirada serena. Se representa tocada por una corona de flores ornada de cintas azules. Se lleva la mano derecha al pecho para recogerse las bandas rosadas de su manto.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. *Composiciones y figuras*,
Tomo II

*Vie et oeuvre de Francisco de
Goya*

*Goya 1746-1828, Biografía,
estudio analítico y catálogo de*

BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917
Blass

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 730
1970
Office du livre

sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302, cat. 393
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS