

ANTONIO RAIMUNDO IBÁÑEZ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1805 - 1808

UBICACIÓN

Baltimore Museum of Art, Baltimore, Estados Unidos

DIMENSIONES

96 x 72 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Baltimore Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

28 mar 2010 / 15 sep 2022

INVENTARIO

878 55.30.15

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Antonio Raimundo Ibáñez Gastón de Isaba y Llano Valdés, marqués de Sargadelos (Santa Eulalia de Oscos, 1749 - Lugo, 1809), fue un noble e industrial español, conocido por crear la fábrica de cerámica de Sargadelos y otra de hierro. Además introdujo desde Europa innovaciones tecnológicas para sus fábricas.

El título nobiliario de marqués le fue concedido a su muerte y todavía hoy lo conservan sus

descendientes.

Sobre fondo neutro se encuentra la figura de este personaje sentado, de medio perfil apoyando el brazo derecho en una mesa en la que vemos unos papeles y escondiendo la mano izquierda. Va vestido con casaca oscura, chaleco y camisa de cuello alto que le llega hasta la barbilla. Una condecoración le pende de la casaca. Mira de manera desafiante al espectador.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 201, cat. 862
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS