ANTONIO RAIMUNDO IBÁÑEZ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1805 - 1808
UBICACIÓN	Baltimore Museum of Art, Baltimore, Estados Unidos
DIMENSIONES	96 x 72 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Baltimore Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	28 Mar 2010 / 02 Oct 2026
INVENTARIO	878 55.30.15

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Antonio Raimundo Ibáñez Gastón de Isaba y Llano Valdés, marqués de Sargadelos (Santa Eulalia de Oscos, 1749 - Lugo, 1809), fue un noble e industrial español, conocido por crear la fábrica de cerámica de Sargadelos y otra de hierro. Además introdujo desde Europa innovaciones tecnológicas para sus fábricas.

El título nobiliario de marqués le fue concedido a su muerte.

Sobre fondo neutro se encuentra la figura de este personaje sentado, de medio perfil apoyando el brazo derecho en una mesa en la que vemos unos papeles y escondiendo la mano izquierda. Va vestido con casaca

oscura, chaleco y camisa de cuello alto que le llega hasta la barbilla. Una condecoración le pende de la casaca. Mira de manera desafiante al espectador.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 201, cat. 862
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS