

ANTONIO VALDÉS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1783 - 1789

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

79 x 103 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 jun 2010 / 14 abr 2021

HISTORIA

Fue adquirido en 1989 por 48 millones de las antiguas pesetas en una subasta celebrada en el Hotel Ritz de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este lienzo representa al que llegó a ser ministro de Marina con Carlos IV.

Se puede fechar entre 1783 y 1789, dado que se representa al retratado con rango de jefe de escuadra.

El personaje aparece retratado de tres cuartos vestido con chaleco y casaca oscura. En la mano izquierda sostiene un papel mientras que la derecha la introduce en su chaleco.

Como en la mayoría de los retratos de Goya aparece representado sobre fondo oscuro para resaltar la figura. El rostro, pintado en un tono más claro, mira directamente al espectador con firmeza.

Existe una copia en el Museo Naval de Madrid.

EXPOSICIONES

Goya et la modernité

Pinacothèque de Paris Paris 2013

del 11 de octubre de 2013 al 16 de
marzo de 2014

cat. 122

BIBLIOGRAFÍA

**"Un particular dejó sin un Goya
a la DGA"**

Heraldo de Aragón

A.v.

1989

ENLACES EXTERNOS