

# APARTADO DE TOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: ASUNTOS CAMPESTRES PARA LA ALAMEDA DE OSUNA (PINTURA, 1787) (7/7)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1786 - 1787

UBICACIÓN

Colección desconocida

DIMENSIONES

165 x 285 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 may 2010 / 14 abr 2021

## INSCRIPCIONES

5 y 9 (en el reverso).

## HISTORIA

Véase *La cucaña*.

La obra salió de España tras la venta de los duques de Osuna pasando a formar parte de la colección del húngaro M. de Nemes. Se desconoce su paradero actual.

Este fue el cuadro más grande de la serie y Goya cobró por él cuatro mil reales.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase el análisis de la serie completa en *La cucaña*.

Este cuadro se describía así en la factura de Goya: "1.º ...un apartado de toros, con varias figuras, de á caballo, y de á pie, y los toros para formar su composición, con su pais correspondiente". En una disposición fundamentalmente horizontal encontramos a los protagonistas de este gran lienzo, respaldados por el edificio que asoma a la derecha. A la derecha encontramos algunas personas montadas sobre caballos que se dirigen hacia los toros, agrupados en el centro del cuadro. A la derecha, sentados sobre un murete de piedra, un grupo de personas conversan animadamente frente a los animales. Al fondo se intuye la forma de un cerro visto en la lejanía.

## EXPOSICIONES

**Exposición y venta de los cuadros, esculturas, grabados y otros objetos artísticos de la**

**From Greco to Goya**  
The Spanish Art Gallery Londres 1938

## **Casa Duca**

Palacio de la Industria y de las Artes Madrid

1896

**1896**

cat. 67

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Goya. Composiciones y figuras, Tomo II**

Aureliano de Beruete Y Moret

pp. 62-63

1917

edición compendiada por Francisco Javier Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

vol. I, P. 271, cat. 240

#### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

Xavier Desparmet Fitz-Gerald

vol. I, p. 199, cat. 160

1928-1950

#### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 101, cat. 192

1974

Rizzoli

#### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 79, 96, cat. 254

1970

Office du livre

#### **Francisco de Goya, 4 vols.**

José Camón Aznar

vol. II, p. 47 y p. 163 (il.)

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

### **ENLACES EXTERNOS**