

# APRENDE A VER

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.g?)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin - Alemania, Berlin, Alemania

DIMENSIONES

265 x 181 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 jul 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

1816 KdZ 14.716

## INSCRIPCIONES

*Aprende a ver* (a lápiz; abajo)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Apprends à voir* (nº 6). En 1907 es vendido por Alfred Strölin a la Kupferstichkabinett

(Berlín-Dahlem).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En esta ocasión observamos la figura de un mameluco, soldado de origen egipcio o turco mercenario a las órdenes de los franceses, igual al que pintó Goya en la conocida obra *Dos de mayo*. Va vestido con un turbante y pantalones bombachos. En la mano izquierda sostiene un catalejo que hace alusión a la leyenda irónica que Goya escribió en la parte inferior del dibujo. Da la sensación que el personaje se encuentra perdido en medio de un paisaje indefinido y que con la ayuda del catalejo está intentando encontrar el camino. Está realizado a base de anchas y cargadas pinceladas.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen  
Kunstinstitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de  
1981.

cat. L 41

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet  
Wilson.

cat. 73

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de  
2005. Responsable científica  
principal: Manuela B. Mena  
Marqués.

cat. 134

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-174 (il.), 212

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 120 (il.), 189

2001

Hayward Gallery in association with Lund  
Humphries

#### ENLACES EXTERNOS