

APRENDE A VER

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM E O ÁLBUM DE BORDES NEGROS (E.g?)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Kupferstichkabinett, Berlín, Alemania, Berlin, Alemania

DIMENSIONES

265 x 181 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Kupferstichkabinett, Berlín

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 jul 2011 / 21 jun 2017

INVENTARIO

650 (KdZ 4393)

INSCRIPCIONES

Aprende a ver (a lápiz; abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Apprends à voir* (nº 6). En 1907 es vendido por Alfred Strölin a la Kupferstichkabinett

(Berlín-Dahlem).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En esta ocasión observamos la figura de un mameluco, soldado de origen egipcio o turco mercenario a las órdenes de los franceses, igual al que pintó Goya en la conocida obra *Dos de mayo*. Va vestido con un turbante y pantalones bombachos. En la mano izquierda sostiene un catalejo que hace alusión a la leyenda irónica que Goya escribió en la parte inferior del dibujo. Da la sensación que el personaje se encuentra perdido en medio de un paisaje indefinido y que con la ayuda del catalejo está intentando encontrar el camino. Está realizado a base de anchas y cargadas pinceladas.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelchen
Kunstintitut Frankfurt 1981

del 13 de febrero al 5 de abril de
1981

cat. L 41

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the
Hayward Gallery de Londres en
el año 2001; responsable
científica Juliet Wilson.

cat. 73

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

del 13 de julio al 3 de octubre de

2005. Expuesta también

Kunsthistorischemuseum,

Viena, 18 de octubre de 2005 al

8 de enero de 2006, responsable
científico principal Manuela B.

Mena Marqués

cat. 134

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier

p. 290

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

Pierre Gassier

pp. 165-174 (il.), 212

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums

Juliet Wilson-Bareau

p. 120 (il.), 189

2001

Hayward Gallery in association with Lund
Humphries

ENLACES EXTERNOS