

# APUNTE DE MUCHACHA BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E,30, REVERSO)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos

DIMENSIONES

263 x 182 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Art Institute of Chicago

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 jul 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

46 (1990. 558)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por P. Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *Gare à ce pas*.

En 1906 lo vende en el mismo lugar. En 1957 se vende en la Galería Charpentier de París. Vendido por Rosenberg and Stiebel, de Nueva York, al Art Institute of Chicago en 1957.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Esbozo realizado en el reverso del dibujo *Cuidado con ese paso*, aunque no se corresponde fielmente con éste.

## EXPOSICIONES

### **Master Drawings from The Art Institute of Chicago**

Wildenstein Gallery Nueva York 1963

Del 17 de octubre al 30 de noviembre de 1963.

cat. 121

### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L50

### **Great Drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects**

Art Institute of Chicago Chicago 1985

Del 24 de julio al 30 de septiembre de 1985.

cat. 50

## BIBLIOGRAFÍA

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 185 (il.), 215

1973

Noguer

[www.artic.edu](http://www.artic.edu)

## ENLACES EXTERNOS