AUTORRETRATO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1800
UBICACIÓN	Musée Goya, Castres, Francia
DIMENSIONES	63 x 49 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Musée Goya, Castres
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Feb 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	258 (894-5-2)

INSCRIPCIONES

F.Goya (abajo, izquierda).

HISTORIA

De la colección don Ángel Terradillos de Madrid fue adquirido por Marcel Briguiboul y donado al Museo de Castres por Pierre Briguiboul en 1894.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este autorretrato de Goya, cumplidos ya los cincuenta años, llama la atención que el pintor lleve gafas quizá debido a su enfermedad de 1792 que le atacó el oído y disminuyó también su visión. Asimismo aparece con gafas en el *autorretrato* que hoy se conserva en el museo Bonnat de Bayona.

Viste elegantemente una chaqueta en tonos verdes y corbata blanca atada a su grueso cuello. Los toques blancos sobre los botones aportan densidad a la composición y luminosidad. La densa cabellera gris peinada hacia atrás deja ver las gruesas patillas. El rostro mira fijamente al espectador con aspecto serio y cansado destacando sobre el fondo oscuro.

Algunos coinciden en señalar que este autorretrato es muy similar al que aparece en el gran lienzo de *La Familia de Carlos IV* pintado en 1800.

EXPOSICIONES

Goya
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970

Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 50, cat. 331
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 189, cat. 680
1970
Office du livre

Goya (cat. expo.)
BATICLE, Jeannine y VRIES, A.B. (comisarias)
cat. 31
1970
Ministère d'Etat-Affaires culturelles y Réunion des Musées Nationaux

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.310, cat. 426
t. I
1970
Polígrafa

Autorretratos de Goya
GÁLLEGO, Julián
p. 69
1990
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 61
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

http://www.ville-castres.fr

ENLACES EXTERNOS