

AUTORRETRATO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1800

UBICACIÓN

Musée Goya, Castres, Francia

DIMENSIONES

63 x 49 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Musée Goya, Castres

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 feb 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

258 (894-5-2)

INSCRIPCIONES

F. Goya (abajo, izquierda).

HISTORIA

De la colección don Ángel Terradillos de Madrid fue adquirido por Marcel Bruguiboul y donado al Museo de Castres por Pierre Bruguiboul en 1894.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este autorretrato de Goya, cumplidos ya los cincuenta años, llama la atención que el pintor lleve gafas quizá debido a su enfermedad de 1792 que le atacó el oído y disminuyó también su visión. Asimismo aparece con gafas en el *autorretrato* que hoy se conserva en el museo Bonnat de Bayona.

Viste elegantemente una chaqueta en tonos verdes y corbata blanca atada a su grueso cuello. Los toques blancos sobre los botones aportan densidad a la composición y luminosidad. La densa cabellera gris peinada hacia atrás deja ver las gruesas patillas. El rostro mira fijamente al espectador con aspecto serio y cansado destacando sobre el fondo oscuro.

Algunos coinciden en señalar que este autorretrato es muy similar al que aparece en el gran lienzo de *La Familia de Carlos IV* pintado en 1800.

EXPOSICIONES

Goya

Koninklijk Kabinet van Schilderijen
Mauritshuis The Hague 1970

Del 25 de octubre al 7 de
diciembre de 1970.

Responsables científicos
principales Jeannine Baticle y A.
B. de Vries, organizada por el
Ministerio de Estado y Asuntos
Culturales y la Réunion des
Musées Nationaux. Expuesta
también en el Musée de
l'Orangerie des Tuileries, París,
del 25 de octubre al 7 de
diciembre de 1970

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 50, cat. 331
1928-1950

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p.310, cat. 426
t. I
1970
Polígrafa

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 189, cat. 680
1970
Office du livre

Autorretratos de Goya

GÁLLEGO, Julián
p. 69
1990
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de
Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya (cat. expo.)

BATICLE, Jeannine y VRIES, A.B. (comisarias)
cat. 31
1970
Ministère d'Etat-Affaires culturelles y Réunion
des Musées Nationaux

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)

GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 61
1992
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando

<http://www.ville-castres.fr>

ENLACES EXTERNOS