# AVES MUERTAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (3/10)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1808 - 1812 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 46 x 62 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Apr 2010 / 15 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 439 (P00752) |

**HISTORIA**

Ver *Trozos de carnero*.

Este lienzo fue adquirido junto con *Pavo muerto* por el Ministerio de Fomento para las colecciones del Museo Nacional del Prado el 20 de marzo de 1900, pagando a su propietario, Rafael García Palencia, tres mil pesetas por cada obra. Al día siguiente de su adquisición sendos cuadros pasaron a formar parte de la colección del museo madrileño que lo cita por primera vez en la edición del catálogo de 1900.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Al igual que en el lienzo *Pavo muerto*, utiliza de nuevo la cesta como referencia espacial.

Existe un dramatismo en esta obra que es acentuado por la luz que se concentra en los cuerpos sin vida de las gallinas. La idea del hacinamiento, presente en varios cuadros de esta misma serie, se constata también en algunos de los grabados de *Los desastres de la Guerra* lo que incentiva los vínculos entre los bodegones y los grabados goyescos inspirados por la guerra de la Independencia. Tal y como ha señalado López Rey esta obra podría estar particularmente relacionada con el grabado nº 22, *Tanto y más*, en la que aparecen amontonados varios cadáveres.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

**EXPOSICIONES**

**Goya**
Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
Del 12 abril al 30 junio de 1977
*cat. 39*

**Da El Greco a Goya**
Florencia 1986
*cat. 86*

**Pintura española de bodegones y floreros de 1600 a Goya**
Museo Nacional del Prado Madrid 1983
De noviembre de 1983 a enero de 1984 Responsable científico principal Alfonso E. Pérez Sánchez
*cat. 188*

**Goya**
Nationalmuseum Estocolmo 1994
Del 7 de octubre de 1994 al 8 de enero de 1995. Responsables científicos principales Juan J. Luna y Görel Cavalli-Björkman.
*cat. 34*

**Goya. 250 Aniversario**
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
*cat. 134*

**Goya, un regard libre**
Palais de Beaux Arts Lille 1998
Del 12 de diciembre de 1998 al 14 de marzo de 1999. Responsables científicos principales Arnauld Brejon de Lavergnée y Joseph J. Rishel con la colaboración de Manuela B. Mena Marqués. Expuesta también en The Philadelphia Museum, Filadelfia, del 17 de abril de 1999 al 11 de julio de 1999
*cat. 43*

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 59*

**Goya. Luces y sombras**
CaixaForum Barcelona 2012
Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.
*cat. 54*

**BIBLIOGRAFÍA**


**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 214, cat. 176
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 262, cat. 905
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 352, cat. 590
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 123, cat. 506
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 187
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya. Arte e condizione umana**
PAZ, Alfredo de
pp. 158-160
1990
Liguori editore

**El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)**
JORDAN, William B. y CHERRY, Peter
pp. 175, 176, 177, 180, 184, cat. 68
1995
Ediciones El Viso

**Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 228 (il.), p.405, cat. 133
1996
Museo del Prado

**Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)**
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 240 y 244, cat. 59
2008
Museo Nacional del Prado

## Los mundos de Goya (1746-1828)

www.museodelprado.es

SUREDA PONS, Joan
pp. 159-160, cat. 90
2008
Lunwerg

**ENLACES EXTERNOS**