# BAILE PROVINCIAL (F.89)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 206 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz negro sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1979 (35.103.47) |

**INSCRIPCIONES**

*89* (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

*47.* (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Al son de la música de una guitarra tocada por un personaje situado al fondo de la composición, una pareja desempeña un baile popular. Las dos figuras sujetan con las manos sendos palos convenientemente adornados. Ataviados con sus mejores galas, danzan con actitudes bien diferentes, pues mientras el joven lo hace con energía, ella muestra una actitud más recatada. Al fondo, sentados, se distinguen esbozados dos personajes que contemplan la escena sonrientes. Si se observa detenidamente el dibujo, se aprecian los restos de un primer tanteo de la cabeza y una de las piernas del bailarín.

Por su carácter festivo la obra puede emparejarse con el dibujo inmediatamente anterior del *Cuaderno F*, titulado *El tamborilero* (F.88). También se vincula con otras creaciones de Goya que muestran bailes populares, como el cartón para tapiz *El baile a orillas del Manzanares*, la pintura *Fiesta popular bajo un puente*, la estampa *Disparate alegre* o el dibujo *Pareja bailando*.

**EXPOSICIONES**

**An exhibition of the work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935

**Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

**Goya: drawings and prints**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
*cat. supl. 235*

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 62*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
*cat. 142*

**Goya's Graphic Imagination**
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.

**BIBLIOGRAFÍA**


**"An album of Goya's drawings"**
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.505 [F.89]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 462(il.); 494,cat.F.89[350]
1973
Noguer

**Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)**
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 410-411, cat. 142
2008
Museo Nacional del Prado

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**BAILE BAILE POPULAR DANZA HOMBRE MUJER JOVEN GUITARRA**

**ENLACES EXTERNOS**