# ¡BÁRBAROS!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1810 - 1814 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 156 x 210 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 08 Dec 2010 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 458 (D.4188) verso |

**INSCRIPCIONES**

*4* (en el centro de la hoja, mitad superior, a lápiz compuesto).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

En el verso del folio aparece un boceto del grabado nº 25, *También esto*.

### ANÁLISIS ARTÍSTICO

En realidad no se puede hablar exactamente de dibujo preparatorio, ya que sólo podemos ver unos tenues trazos y manchas de sanguina que se podrían relacionar con la estampa nº 38, *Bárbaros!*. Se intuye la figura del soldado con un fusil que apunta a un borrón en el que se podría reconocer al personaje atado a un poste, el traidor que va a ser fusilado de espaldas.

Tomás Harris afirma que no existe ningún dibujo preparatorio para el grabado nº 38, aunque no sabemos si lo dice porque desconoce la existencia del boceto que aquí nos ocupa o bien lo conoce y no cree que se pueda considerar un trabajo preparatorio para el grabado.

### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1054
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 190
1975
Noguer


### ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado