

# BUSTO DE UN VIEJO MENDIGO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (9/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Colección desconocida

DIMENSIONES

5,5, x 5,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 may 2010 / 14 abr 2021

## HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La miniatura perteneció a la colección de Edward Habich, en Cassel. La puso a la venta en Stuttgart el 27 y 28 de abril de 1899. Actualmente se desconoce su paradero

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

El busto de un hombre anciano de pelo y barba blancos, con la coronilla despejada, es visto de perfil. El viejo mendigo sujeta en su mano lo que parece un sombrero con el que pide limosna. La expresión compungida del rostro delata su pésima condición y su sufrimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

### Goya's Bordeaux miniatures

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
Eleanor Sayre  
p. 118, cat. 12  
LXIV n.337  
1966

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 362, cat. 1684  
1970  
Office du livre

vol. I, p. 386, cat. 751

### L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 675

### Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar  
vol. IV, p. 219 y p. 336 (il.)  
1980-1982

1974  
Rizzoli

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**ENLACES EXTERNOS**