

CABEZA DE HOMBRE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

84 x 109 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 20 ago 2021

INVENTARIO

901 DIB/18/1/9187

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Apunte de una cabeza de hombre de perfil y ligeramente inclinada, mirando a la derecha de la composición. Las patillas del personaje se unen con el bigote, tan despeinado como el cabello, corto y en punta. La nariz ancha y las grandes orejas le dan un aire algo grotesco al retratado.

En el reverso existe un dibujo muy similar titulado *Cabeza de mujer*.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Dibujos de Rosario Weiss

Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 191

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31/1/2018 al 22/4/2018.

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 9

XLIII

1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1852

1970

Office du livre

**Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828).
Présence de Goya au XIX^e et XX^e siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp.197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos

pp. 31 y 401

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispanica

PALABRAS CLAVE

BIGOTE HOMBRE CABEZA BUSTO

ENLACES EXTERNOS