

# CABEZAS DE NIÑO Y VIEJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (20/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

5,5 x 5,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 may 2010 / 29 ago 2022

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La pieza procede de la colección del amigo de Goya en Burdeos, Juan Bautista Muguiro. Fue publicada por Xavier de Salas. Actualmente está en una colección privada.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Una vieja de largo pelo blanco conversa con un niño rubio de cara sonrosada. Por la sonrisa del muchacho parece que es algo divertido. A pesar de ser un tema entrañable, los rasgos del niño son exagerados y su sonrisa algo grotesca, aunque la anciana tiene unas facciones delicadas, aún estando ejecutadas a base de brochazos.

## EXPOSICIONES

**Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**  
Museo Nacional del Prado Madrid 1993  
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta

**Goya: Prophet der Moderne**  
Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena

**Goya's last works**  
The Frick Art Collection Nueva York 2006  
Del 22 de febrero al 14 de mayo de 2006. Responsables científicos principales: Jonathan

también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.

cat. 102

Marqués.  
cat. 150

Brown y Susan Grace Galassi.  
cat. 18

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 687  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 218  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)**

MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet  
(comisarias)  
pp. 324-325, 380, cat. 102 y p. 326 (il.)  
1993  
Museo del Prado

##### **Goya's last works (cat. expo.)**

BROWN, Jonathan y GALASSI, Susan Grace  
p. 138, cat. 18 y p. 139 (il.)  
2006  
The Frick Collection and Yale University Press

#### ENLACES EXTERNOS