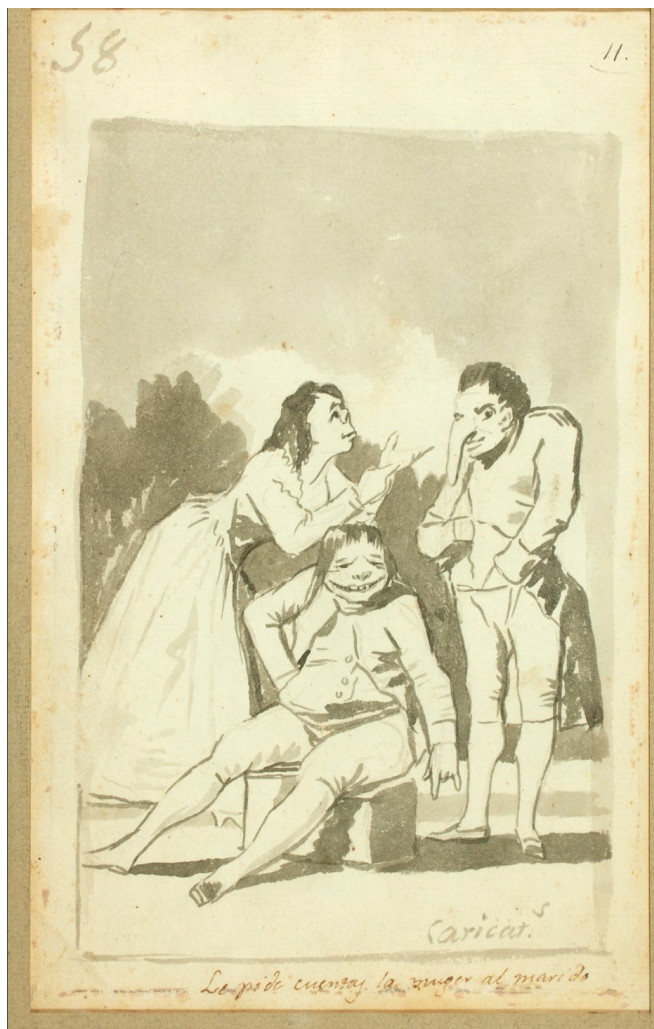


# CARICATURAS. LE PIDE CUENTAS LA MUJER AL MARIDO AL MARIDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.58)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Musée du Louvre, París, Francia

DIMENSIONES

234 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Musée du Louvre

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 mar 2011 / 26 may 2023

INVENTARIO

165 (1476)

## INSCRIPCIONES

58 (a tinta, áng. sup. izdo.)

11. [sobre un trazo curvo] (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

*Caricat.s* (a tinta; abajo, a la derecha)

*Le pide cuentas la muger al marido* (a pluma; abajo)

#### HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 73, bajo el título "La Femme demande des comptes à son mari", a Paul Meurice, por 28 francos; venta de Meurice, Hôtel Drouot, París, 1906, lote 97, a A. Strolin, por 120 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 4; colección particular, París; venta el 29 de noviembre de 2022 en AuctionArt Rémy Le Fur et Associés, París, lote 24, adquirido por el Museo del Louvre.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena grotesca en la que una mujer de perfil achatado se inclina ante un hombre deforme con gestos recriminatorios. Éste tiene una nariz con forma de órgano genital e introduce sus manos, una entre su levita y la otra en la bragueta de su calzón. En medio y sentado, un tercer personaje, de aspecto bobalicón, hace los cuernos con la mano izquierda. Los personajes y la vegetación de fondo se inscriben dentro de un recuadro oscuro.

En el anverso de la hoja de papel está el *dibujo* B.57.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### "Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 28  
CVI  
1964

##### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre  
pp. 95, 130-131  
1973  
Noguer

<http://arts-graphiques.louvre.fr>

#### ENLACES EXTERNOS