

CARLOS III CAZADOR

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1787

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

207 x 126 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

31 ene 2010 / 23 nov 2011

INSCRIPCIONES

"REY N.S."(en el collar del perro).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Existen dudas acerca de la autoría de esta obra y de otras copias/réplicas del *Carlos III cazador* de inferior calidad, conservadas en el Museo Nacional del Prado, la colección Argentería (Madrid) y el Museo de Historia de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
p. 95, cat. 230
1970
Office du livre

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
vol. I, p.276, cat. 261
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS

