

CLAMORES EN VANO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

167 x 216 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado azulado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 dic 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

472 (D.4256)

INSCRIPCIONES

5 (en el ángulo inferior izquierdo),

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, al igual que el resto de los que componen la serie, formaba parte de la Colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio del grabado nº 54, *Clamores en vano* se advierte que Goya tenía, en el momento de su realización, una idea bien concreta de cómo había de ser la estampa.

Una de las pocas modificaciones que se constata en la estampa con respecto al dibujo es que el personaje sentado junto a la figura recostada en primer término de espaldas al espectador, tiene una venda en la cabeza y un aspecto más espectral. Asimismo, se aprecia en el grabado un oscurecimiento de algunos personajes como el que está recostado o alguno de los que están sentados junto a la casa para lo que Goya ha hecho un profuso empleo del aguafuerte.

EXPOSICIONES

Goya and the spirit of Enlightenment

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989

Del 9 de mayo al 16 de julio de

1989. Directores científicos:

Alfonso E. Pérez Sánchez y

Eleanor A. Sayre.

pp. 204-205, fig. 1

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 115

1954

Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1083

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 203

1975

Noguer

ENLACES EXTERNOS