

CUATRO CABEZAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

99 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta china a pluma sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

914 DIB/18/1/9191

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Estudio de cuatro cabezas humanas, tres de hombre y una de mujer, trazadas con una fina pluma que crea trazos muy gráficos, detallando los cabellos, barbas y rasgos faciales de aire grotesco de los retratados. Aunque miran hacia diferentes puntos y muestran distintas actitudes, no llegan a dialogar entre ellas como grupo, sino que aparecen como una especie de galería de expresiones, aunque no tan acusadas como las de otras obras similares ejecutadas por Goya. Para López-Rey es obra exclusivamente de Rosario Weiss, aunque el

tipo de cabezas evidenciaría que siguen directamente modelos del maestro aragonés. Por el contrario, Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de Goya de este dibujo y rechaza la atribución a Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional.
Exposición de grabados y
dibujos en el sesquicentenario
de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 196

BIBLIOGRAFÍA

**“Un cuaderno de dibujos
inéditos de Goya”**

Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, María Elena
pp. 155-163, cat. 16
XLIII
1941

**Goya and his pupil María del
Rosario Weiss**

LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 23
1956
Gazette des Beaux-Arts

**Goya, Hommages: Les annés
bordelaises (1824-1828).
Présence de Goya au XIXè et
XXè siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
p. 372, cat. 1857
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

**Dibujos de Rosario Weiss
(1814-1843). Catálogo
razonado**

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
cat. A18
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro
Galdiano y Centro de Estudios Europa
Hispánica

PALABRAS CLAVE

CABEZA ESTUDIO

ENLACES EXTERNOS