

# DESAFÍOS. CON NAVAJAS (F.15)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas ferrogálica, parda y parda clara sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 oct 2020 / 07 jun 2023

INVENTARIO

781 (D4033)

## INSCRIPCIONES

15 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

130 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Nueva escena de duelo en la que dos personajes luchan pero esta vez con arma corta, con navaja. Es un dibujo muy limpio en el que, a diferencia de otros del mismo grupo de escenas de duelos, como *Desafíos. Con rodela* (F.10) o *Desafíos. En guardia* (F.11), no existe un paisaje de fondo sino que el enfrentamiento se produce en un espacio indefinido. Llama la atención la limpieza del papel, en el que solo destacan las sombras densas del suelo.

Se trata del sexto y último integrante del mencionado grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el *Cuaderno F*.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
cat. 288

### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954  
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.  
cat. 124

cat. 103

### **Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**

Museum Boymans Rotterdam 1956  
cat. 91

### **Stora Spanska Mästare**

Nationalmuseum Estocolmo 1959  
Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.  
cat. 289

### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 110

### **Goya: Prophet der Moderne**

Kunsthistorisches Museum Viena 2006  
Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 110

## BIBLIOGRAFÍA

### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 276  
1954  
Museo del Prado

### **Goya : drawings, etchings, lithographs**

SALAS, Xavier de  
cat. 124  
1954

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.443 [F.15]  
1970  
Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 385-388, 401(il.); 479,cat.F.15[289]  
1973  
Noguer

### **Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections**

ILATOVSKAYA, Tatiana  
p. 79  
1996  
The State Hermitage Museum

### **Goya. Prophet der Moderne**

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)  
pp. 270-271 (il.), cat. 110  
2005  
Dumont

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

**DUELO ARMA CORTA NAVAJA**

ENLACES EXTERNOS