

# DIEGO DE ACEDO "EL PRIMO"

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (9B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1778

UBICACIÓN

Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido

DIMENSIONES

200 x 152 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Grafito negro

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Victoria and Albert Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 nov 2010 / 19 sep 2022

INVENTARIO

417 (CAI.836)

## INSCRIPCIONES

*Pint. por Velazquez* (en el ángulo inferior izquierdo).

*Dibux. por Goya* (ángulo inferior derecho).

## HISTORIA

Véase Felipe III.

Fue legado en 1900 al Victoria and Albert Museum por C. A. Ionices.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo preparatorio para el grabado del cuadro de Velázquez *Diego de Acedo "El Primo"* llama poderosamente la atención la rapidez de los trazos zigzagueantes con que Goya ha construido los ropajes. Asimismo crea amplias áreas blancas sobre el papel para representar los libros, las manos, el rostro y el sombrero del enano. Mientras que en el grabado de Goya, de la misma manera que en el lienzo de Velázquez, el rostro tiene un innegable protagonismo, en el dibujo preparatorio ejecutado por Goya los rasgos únicamente se sugieren. También advertimos que ya en el dibujo el pintor aragonés ha renunciado a una precisa captación del paisaje que está al fondo, quizá consciente de la dificultad que entrañaba trasladar las ágiles pinceladas del cuadro de Velázquez al lenguaje del grabado.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al  
16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo  
Nacional del Prado en  
colaboración con la Fundación  
Botín. Comisarios José Manuel  
Matilla y Manuela Mena  
Marqués.

cat. 13

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 105  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 29  
1975  
Noguer

##### **Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 70  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS