

# DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguada de tintas ferrogálica y parda, y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 oct 2020 / 07 jun 2023

INVENTARIO

744 (D4067)

## INSCRIPCIONES

9 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

135 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Al igual que el dibujo *Refugiados en una cueva* (F.8), este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada, con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el *Cuaderno F*.

#### CONSERVACIÓN

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 351  
1954  
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 291, cat. 1.437 [F.9]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 385-388, 395(il); 478, cat.F.9[283]  
1973  
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**PEÑASCO FIGURA**

#### ENLACES EXTERNOS