

DOS MOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (17/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Colección desconocida
DIMENSIONES	8,5 x 8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 may 2010 / 14 abr 2021

HISTORIA

Véasen *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Los hombres representados en esta miniatura son vistos casi de cuerpo entero. Por sus atuendos, túnicas y turbantes, han sido identificados como moros.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Bordeaux miniatures

Museum of Fine Arts Boston Bulletin
Eleanor Sayre
p. 122, cat. 22
LXIV n.337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 357, 363, cat. 1692
1970
Office du livre

vol. I, p. 386, cat. 745

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 684
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar
vol. IV, p. 219
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

