

EDAD CON DESGRACIAS (C.82)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tintas de bugalla y parda, aguada de pigmento opaco grisáceo y trazos de tinta de bugalla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1548 D4175

INSCRIPCIONES

82 (a tinta, arriba a la derecha)

48 (a lápiz, abajo a la derecha)

Edad con desgracias (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Este dibujo muestra una triste escena en la que vemos a un hombre mayor que está tirado en el suelo, pues parece que se ha caído de una silla-retrete. Está rodeado de sus inmundicias y su desesperado rostro expresa gráficamente la impotencia y el pánico de alguien que se ve incapaz de valerse por sí mismo.

En su obra dibujada Goya hizo con frecuencia hincapié en los ancianos, la edad y los problemas que de ella derivan. Gassier cree que este tipo de dibujos los realizaba porque estaba obsesionado con la posibilidad de morir solo tras la muerte de su esposa en 1812.

La escueta escena está resuelta con pinceladas rápidas y grandes manchas de color pardo oscuro.

EXPOSICIONES

Goya

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 278

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 288

1954

Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty

LÓPEZ-REY, José

pp. 104 y 153

1956

Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 285, cat. 1318

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 305(il.); 372-373, cat. C.82[227]

1973

Noguer

Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 172-173

1980

Silex

Cuaderno C. Francisco de Goya

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 82

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO ANCIANO CAÍDA SILLA-RETRETE INMUNDICIA DESESPERACIÓN
IMPOTENCIA PÁNICO INCAPACIDAD EDAD**

ENLACES EXTERNOS