

# EL AMOR Y LA MUERTE (DIBUJO 1)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) 10B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada roja, trazos de sanguina y sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 nov 2010 / 26 jun 2023

INVENTARIO

532 (D. 3948)

## INSCRIPCIONES

48 (a lápiz; anverso, ángulo inferior izquierdo)

## HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el*

Coco).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo presenta un carácter enérgico y una rapidez de los que no goza el otro dibujo preparatorio para el grabado nº 10, *El amor y la muerte*, conservado en el Museo Nacional del Prado. Estos efectos se consiguen, en gran medida, gracias al empleo de la aguada.

Es posible que el boceto que aquí nos ocupa sea anterior a aquel ya que manifiesta mayores diferencias con respecto al grabado. El muro en que se apoya el amante que se ha batido en duelo está formado por sillares dispuestos formando un cuadrado, mientras que en el otro dibujo preparatorio y en el grabado tienen una forma apiramidada. La mujer que sujeta el cuerpo del moribundo está más erguida en este dibujo que en el otro boceto preparatorio y que en el grabado.

#### EXPOSICIONES

##### Francisco Goya. Ausgewählte Handzeichnungen

Berlin 1924  
cat. 5

##### The changing image: prints by Francisco de Goya

Museum of Fine Arts 1974  
De octubre a diciembre de 1974.  
Expuesta también en la The National Gallery of Canada (Ottawa), de enero a marzo de 1975.  
pp. 70-72, cat. 43

##### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019  
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.  
Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.  
cat. 66

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 19, n. 10  
1908  
D.Anderson: Editeur

##### Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 73  
1949  
Instituto Amatlter de Arte Hispánico

##### Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José  
p. 190, fig.103  
1953  
Princeton University Press

##### Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 17  
1954  
Museo del Prado

##### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 177, cat. 471  
1970  
Office du livre

##### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre  
p. 111, cat. 74  
1975  
Noguer

##### Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 32  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 74-75  
1979  
Urbión

##### Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 90-91, nº 20  
1980  
Silex

##### El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,

##### Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 137  
2019  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 97  
1999  
Museo Nacional del Prado

**PALABRAS CLAVE**

**HERIDO SUFRIMIENTO ESPADA CAPRICCIO**

**ENLACES EXTERNOS**