

EL ATRACO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES



DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CRONOLOGÍA | 1776 - 1778 |
| UBICACIÓN | Colección particular |
| DIMENSIONES | 41,5 x 53,5 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 nov 2009 / 11 ene 2024 |
| INVENTARIO | 1080 - |

HISTORIA

Supuesto boceto de un cartón para tapiz que no llegó a ejecutarse.

La obra se dio a conocer a través de una copia expuesta en la exposición *Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad*. Después, en 1980, Arnaiz lo reprodujo en un artículo de la revista *Reales Sitios* donde afirmaba la autoría goyesca y daba a conocer la composición que subyace bajo la pintura.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Por las dimensiones y la idéntica técnica pictórica empleada de pinceladas cortas y

empastadas, parece que esta obra podría formar pareja con otro supuesto boceto tampoco tejido *Merienda en el campo*.

En el boceto se representa un atraco a unos viajeros, asunto habitual en la España del siglo XVIII, pero seguramente poco agradable para Carlos III. A pesar del rechazo, Goya volvió al tema en dos ocasiones más: *El asalto de ladrones* y *Asalto a una diligencia*.

CONSERVACIÓN

Los rayos X han manifestado una composición subyacente.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad

Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes en el Casón del Buen Retiro Madrid 1961

Responsable científico principal
Valentín de Sambricio

cat. LXXVII

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

p. 173, cat. 127

1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 76, 90, cat. 152

1970

Office du livre

"Francisco de Goya y la Corte de Madrid"

Reales Sitios

ARNAIZ, José Manuel

pp. 63, 65

63

1980

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel

pp. 67-68, 184, 192, 199, 245-246, cat.

1987

Espasa Calpe

col. "Espasa Arte"

ENLACES EXTERNOS