

# EL CIEGO TRABAJADOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (22, ANTES E.D.)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Albertina Museum, Viena, Austria

DIMENSIONES

238 x 171 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Albertina Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 sep 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

653 (23431)

## INSCRIPCIONES

*El ciego trabajador* (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Maurice de Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el título *L'Aveugle travailleur*. En 1885 se vende a Clément. En 1920 fue vendido en la Galería G. Petit a J. Homberg por 2.900 francos quien lo vende en la misma Galería en 1923 por 3.800 francos a Le Garrec; Sagot lo vende por 6.500 francos al Albertina Museum. La adquisición es registrada en el año 1924.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo Goya nos muestra una humilde familia en la que la figura del padre se encuentra en primer plano ejerciendo sus labores de zapatero a la vez que arropa a su hijo en

el pecho. Se trata de una figura de gran tamaño si la comparamos con las del fondo, su mujer y un hombre tocado con un sombrero, que fueron considerablemente reducidas para crear sensación de profundidad. Según Wilson, el dibujo muestra claramente signos de haber sido raspado para crear medias tintas, juegos de luces y sombras sobre la cadera del zapatero, la rodilla derecha y los pliegues de su ropa sobre el suelo.

#### EXPOSICIONES

**Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 80

**Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 135

#### BIBLIOGRAFÍA

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 202 (il.), 220

1973

Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 127 (il.), 191

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

#### ENLACES EXTERNOS