

EL CIEGO TRABAJADOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM E O ÁLBUM DE BORDES NEGROS (22. ANTES E.D.)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Albertina Museum, Viena, Austria, Viena, Austria

DIMENSIONES

238 x 171 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Albertina Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 sep 2011 / 21 jun 2017

INVENTARIO

653 (23431)

INSCRIPCIONES

El ciego trabajador (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Maurice de Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el título *L'Aveugle travailleur*. En 1885 se vende a Clément. En 1920 fue vendido en la Galería G. Petit a J. Homberg por 2.900 francos quien lo vende en la misma Galería en 1923 por 3.800 francos a Le Garrec; Sagot lo vende por 6.500 francos al Albertina Museum. La adquisición es registrada en el año 1924.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo Goya nos muestra una humilde familia en la que la figura del padre se encuentra en primer plano ejerciendo sus labores de zapatero a la vez que arropa a su hijo en

el pecho. Se trata de una figura de gran tamaño si la comparamos con las del fondo, su mujer y un hombre tocado con un sombrero, que fueron considerablemente reducidas para crear sensación de profundidad. Según Wilson, el dibujo muestra claramente signos de haber sido raspado para crear medias tintas, juegos de luces y sombras sobre la cadera del zapatero, la rodilla derecha y los pliegues de su ropa sobre el suelo.

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 80

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Expuesta también

Kunsthistorischemuseum, Viena, 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006, responsable científico principal Manuela B. Mena Marqués

cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier

p. 290

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

Pierre Gassier

pp. 165-170, 202 (il.), 220

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums

Juliet Wilson-Bareau

pp. 127 (il.), 191

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.albertina.at

ENLACES EXTERNOS