

# EL ENCUENTRO EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B. 32)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

233 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 07 jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

## INSCRIPCIONES

32 (a pluma; arriba, a la izquierda)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena al aire libre en la que un caballero se planta con las piernas abiertas delante de una muchacha cuyo rostro nos queda oculto al estar de espaldas al espectador y envolverse en un manto blanco. Tras ella salta alegremente un perrillo esquilado.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.31.

## EXPOSICIONES

**El Cuaderno italiano (1770-1786). Los orígenes de Goya**  
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

**El Cuaderno italiano (1770-1786). Los orígenes de Goya**  
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**  
Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996.  
cat. 35

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**  
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997  
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.  
cat. 15

**Goya: Prophet der Moderne**  
Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 45

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**  
Museo Nacional del Prado Madrid 2019  
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.  
cat. 38

## BIBLIOGRAFÍA

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**  
LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 31  
1953  
Princeton University Press

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
t. II, cat. 227  
1954  
Amigos del Museo del Prado

**"Eight Books of Drawings by Goya"**  
The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
pp. 72, 127  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**  
LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 70-71  
1979  
Urbión

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)**  
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 105  
2019  
Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

## ENLACES EXTERNOS