

# EL HERIDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (4/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1824

UBICACIÓN

Alte Pinakothek, Múnich, Alemania

DIMENSIONES

31,1 x 20,8 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre tabla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Pinakotheken Kunstareal

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

335 (8618)

## HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Quizás sea ésta la escena más trágica de este conjunto de pinturas sobre tabla, protagonizada por un hombre herido, o incluso muerto. Su cuerpo débil o inerte se apoya sobre una gran roca que hace de fondo a la composición. Detrás, parece que una figura encapuchada huye, como si fuese el malhechor responsable del mal estado del hombre abandonado a su suerte.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts Londres 1963  
cat. 119

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
vol. II, p. 305  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 330, cat. 1654  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 384, cat. 730  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 135, cat. 647  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 199 y p. 316 (il.)  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

[www.pinakothek.de/alte-pinakothek](http://www.pinakothek.de/alte-pinakothek)

#### ENLACES EXTERNOS