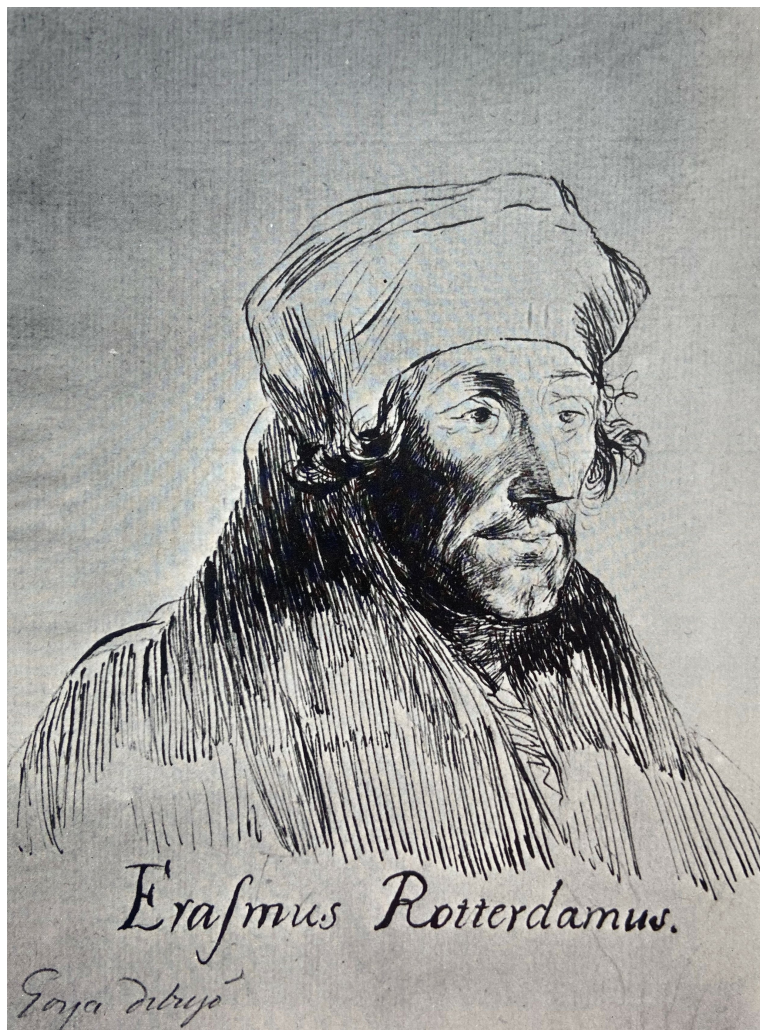


# ERASMUS ROTTERDAMUS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1800 - 1808

UBICACIÓN

Colección Herederos de Valentín Carderera,  
Madrid, España

DIMENSIONES

198 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta parda a pluma sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección Herederos de Valentín Carderera

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2021 / 19 sep 2022

## INSCRIPCIONES

*Erasmus Rotterdamus.* (a pluma, abajo)

*Goya dibujó* (a lápiz, abajo, a la izquierda; inscripción apócrifa)

## HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y sus

herederos. En 1975 aún permanecía en la Colección Herederos de Valentín Carderera de Madrid, donde aún sigue.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Erasmus de Rotterdam (Rotterdam, 1466 - Basilea, 1536), humanista y filósofo, fue retratado de busto y ligeramente girado hacia su izquierda en este dibujo a pluma. Como bien señaló Gassier, el dibujo fue copiado del aguafuerte de la *Iconografía* de Anton Van Dyck (1599-1641), magna obra que también debió de servir a Goya para realizar el dibujo que representa a *Cornelio Schut*, ejecutado hacia 1798-1799 para la serie de retratos de artistas del *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España* de su amigo el erudito Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829).

Realizado a base de líneas más anchas en el ropaje que en el rostro, el dibujo destaca por la maestría en la captación de la mirada cansada de Erasmo de Rotterdam.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 196, cat. 771  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 524, cat. 351  
1975  
Noguer

#### PALABRAS CLAVE

**ERASMO DE ROTTERDAM ANTON VAN DYCK RETRATO**

#### ENLACES EXTERNOS